

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1 | Цели реализации программы НОО | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика программы НОО | 6 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися**  **программы НОО** | 8 |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов**  **освоения программы НОО** | 8 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 15 |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной внеурочной деятельности** | 15 |
| 2.1.1 | Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 15 |
| 2.1.2 | Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 42 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский» | 68 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 92 |
| 2.1.5 | Федеральная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 111 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 133 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» | 147 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 169 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» | 228 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 246 |
| 2.1.11 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» | 273 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** | 360 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 365 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 393 |
| **3.1** | **Учебный план** | 393 |
| **3.2** | **Календарный учебный график** | 398 |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** | 401 |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** | 412 |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации программы НОО** | 413 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);
* Приказом Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822).

Также при реализации ООП ООО учтены требования

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

ООП НОО МБОУ «Подлесная ООШ» предусматривает применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык », Технология, Изобразительное искуство, Физическая культура.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

1.1.1 Цели реализации ООП НОО

Целями реализации ООП НОО являются:

* + обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
  + организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
  + создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
  + организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

* + формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
  + становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
  + обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  + достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
  + обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.
    1. Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО

ООП НОО учитывает следующие принципы:

* + - 1. принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
      2. принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
      3. принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
      4. принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
      5. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
      6. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение

знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

* + - 1. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы),

и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

* + 1. Общая характеристика программы начального образования

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

-пояснительную записку;

-планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

-систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

-цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

-принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

-рабочие программы учебных предметов;

-программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

- рабочую программу воспитания.

Ррабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

-описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

-учебный план;

- календарный учебный график;

-план внеурочной деятельности;

-календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО

соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

* 1. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

* 1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются:

* ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС и федеральных образовательных программ;
* обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Подлесная ООШ» являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Целями системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

* создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
* получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
* повышение уровня информированности участников образовательных отношений при принятии решений, связанных с образованием;
* принятие обоснованных управленческих решений администрацией МБОУ «Подлесная ООШ»

Задачами системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

* формирование единых критериев оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
* повышение объективности контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
* проведение системного и сравнительного анализа образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС и внесение необходимых корректив в образовательную деятельность;
* обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;
* содействие повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

Принципами построения системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

* объективность, достоверность, полнота и системность информации;
* реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
* открытость, прозрачность процедур оценивания;
* прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
* доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
* соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Система оценивания в МБОУ «Подлесная ООШ» на всех уровнях образования имеет единую структуру и строится на общих для всех уровней подходах: системно-деятельностном, уровневом и комплексном.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений, обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Система оценивания в МБОУ «Подлесная ООШ» включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутреннее (внутришкольное) оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам. Внутреннее (внутришкольное) оценивание включает:

* текущую оценку, представляющую собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающихся в освоении программы учебного предмета и определяемую

учителем в соответствии с целями изучения тематического раздела, учебного модуля, учебного периода;

* промежуточную аттестацию, представляющую собой процедуру аттестации обучающихся по предмету (предметам), которая проводится по итогам учебного года;
* стартовые (диагностические) работы, направленные на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования, готовности обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации и других процедур оценки качества образования;
* комплексные (диагностические) работы, направленные на оценку достижения обучающимися предметных и метапредметных образовательных результатов.

Все элементы системы внутришкольного оценивания по учебным предметам обеспечивают внутришкольный мониторинг образовательных достижений, включающий оценку уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов.

Внешняя оценка включает следующие оценочные процедуры:

* государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего исреднего общего образования);
* всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;
* мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

В целях индивидуализации процесса обучения на всех уровнях общего образованияпри реализации форм внутреннего оценивания применяется критериальное оценивание. Критериальное оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательных отношений критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся. В ходе критериального оценивания осуществляется анализ процесса достижения планируемых результатов учителем, обучающимися, другими участниками образовательных отношений.

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Оценка «1» может быть выставлена в случае, если задание не представлено на проверку, и в других ситуациях, которые предусмотрены критериями оценивания.

Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качество** **освоения программы** | **Уровень успешности** | **Отметка** **по** **5-балльной шкале** |
| 90–100 процентов | Высокий | «5» |
| 66–89 процентов | Программный/повышенный | «4» |
| 50–65 процентов | Необходимый/базовый | «3» |
| Меньше 50 процентов | Ниже необходимого | «2» |

Средствами фиксации личностных, метапредметных и предметных результатов являются классные журналы, дневники наблюдений.

Система оценивания личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся на уровне НОО является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

-основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

-готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

-наличие и характеристику мотива познания и учения;

-наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

-способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Система оценивания метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

-познавательных универсальных учебных действий;

-коммуникативных универсальных учебных действий;

-регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;определять

существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на -основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно- телекоммуникационной сети Интернет;

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:

-распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Система оценивания предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

-использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

-использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно- исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем,

различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий. Процедуры оценивания на уровне НОО

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобразования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях». В течение первого года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой. Учитель составляет характеристику образовательных достижений обучающегося.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2».

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые

формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**
      1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования

ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка

(орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом

«Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4

часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность

«Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол,

конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование

алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки.

Алгоритм списывания текста. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи

(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа

слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий

* глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой

речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить

понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология. Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию

в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок

при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на

-мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, - ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

* + 1. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на

-мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного

числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

* + 1. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в

неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный

и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания

чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание

(2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные

местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения

без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и

согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать

устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

**Наименование**

№ п разделов и тем

**Количество часов**

Контрольны

**Практически**

Электронные (цифровые)

**программы**

Всего

**работы**

работы

**образовательные ресурсы**

Раздел 1.Обучение грамоте

1.1 Слово и предложение 5 https://uchi.ru/podgotovk k-uroku/rus\_kanakina/1-

1.2

1.3

1.4

Фонетика Письмо Развитие речи

23

70 1

2

klass/quarter-478\_1- chetvert

https://uchi.ru/podgotovk k-uroku/rus\_kanakina/1- klass/quarter-478\_1- chetvert

Итого по разделу 100

Раздел 2.Систематический курс

2.1 Общие сведения о язы 1 https://uchi.ru/podgotovk k-uroku/rus\_kanakina/1-

2.2

2.3

2.4

2.5

2.6

2.7

Фонетика 4

Графика 4

Лексика и морфологи 12

Синтаксис 5

Орфография и

пунктуация 14 1

Развитие речи 10

klass https://uchi.ru/podgotovk k-uroku/rus\_kanakina/1-

klass

https://uchi.ru/podgotovk k-uroku/rus\_kanakina/1- klass

Итого по разделу Резервное время

Общее количество часов по программе

50

15

165 2 0

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздело** | **Количество часов** | | | **Электронные** |
| **п** | **и тем программы** | **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** | **(цифровые) образовательные** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **ресурсы** |
| 1 | Общие сведения о язык | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/4202/start/ |
| 2 | Фонетика и графика | 6 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/4202/start/ |
| 3 | Лексика | 10 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/6476/start/ |
| 4 | Состав слова | 14 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/6476/start/ |
| 5 | Морфология | 19 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/6476/start/ |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/5299/start/ |
| 7 | Орфография и пунктуац | 50 | 8 |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/5299/start/ |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ son/5299/start/ |
| Резервное время | | 32 | 5 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 170 | 13 | 0 |  |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практичес работы** |
| 1 | Общие сведения о язы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 4 | Состав слова | 9 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d |
| Резервное время | | 17 | 5 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 170 | 5 | 0 |  |

* 1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411d |
| Резервное время | | 18 | 4 |  |  |
| Общее количество часов программе | | 170 | 4 | 0 |  |

* + 1. **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтенияс учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих

задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому

чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности

и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

роизведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном

проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер

«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема,

идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка

«Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк

«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,

Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен

«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа,

их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец.

Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет

«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и

другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от

учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным

образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!

…Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого

«Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак»,

«Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт

«Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера

по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно

организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* + - 1. гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

* + - 1. духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

* + - 1. эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

* + - 1. трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

* + - 1. экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

* + - 1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно- коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее

1. предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение),

корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,

от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

**Наименование раздело и тем программы**

Количество часов

**Всего** **Контроль ые работ**

Практиче ие работы

**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

Раздел 1.Обучение грамоте

1. Развитие речи 4 https://resh.edu.ru/subject/13/1

1. Фонетика 4 https://resh.edu.ru/subject/13/1

1. Чтение 72 https://resh.edu.ru/subject/13/1

Итого по разделу 80

[Раздел 2.Систематический курс](#_TOC_250000)

Сказка народная

1. (фольклорная) и 6

литературная (авторска

https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/

2. Произведения о детях и для детей

9

2. Произведения о родной природе

6

Устное народное

2. творчество — малые 4

фольклорные жанры

https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/

https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/

https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/

2. Произведения о братьях наших меньших

7

2. Произведения о маме 3

https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/

https://resh.edu.ru/subject/lesso

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 5072/main/325978/ |
| 2. | Фольклорные и авторск произведения о чудесах фантазии | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/ |
| 2. | Библиографическая  культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesso 5072/main/325978/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| Общее количество часов п программе | | 132 | 0 | 0 |  |

2 КЛАСС

**Количество часов**

№ Наименование раздел п/ и тем программы

**Всего Контрольн**

работы

**Практическ работы**

Электронные (цифровы образовательные ресур

1. О нашей Родине
2. Фольклор (устное народное творчество)

Звуки и краски родной

6

16 1

https://resh.edu.ru/subject/3 https://resh.edu.ru/subject/3

https://resh.edu.ru/subject/3

1. природы в разные врем 8 1

года (осень)

1. О детях и дружбе
2. Мир сказок

Звуки и краски родной

1. природы в разные врем года (зима)

12 1

12

12 1

https://resh.edu.ru/subject/3 https://resh.edu.ru/subject/3 https://resh.edu.ru/subject/3

1. О братьях наших меньш 18 1

Звуки и краски родной

https://resh.edu.ru/subject/3

https://resh.edu.ru/subject/3

1. природы в разные врем года (весна и лето)

18 1

1. О наших близких, о сем 13 1

https://resh.edu.ru/subject/3

1. Зарубежная литература
2. Библиографическая культура (работа с

11 1

2

https://resh.edu.ru/subject/3 https://resh.edu.ru/subject/3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детской книгой и справочной литературо |  |  |  |  |
| Резервное время | | 8 | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 13 | 9 | 0 |  |

* 1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование раздел и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **о**  **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 3 | Творчество И.А.Крыло | в 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 4 | Творчество А.С.Пушки | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толсто | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детской книгой и справочной литературо |  |  |  |  |
| Резервное время | | 10 | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 8 | 0 |  |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование раздело и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **и образовательные**  **ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 3 | Творчество И.А.Крылов | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 4 | Творчество А.С.Пушки | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 7 | Картины природы в  творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 8 | Творчество Л. Н. Толст | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 9 | Картины природы в  творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 10 | Произведения о животн и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и  справочной литературо | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 8 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)».

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык(английский) »

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный язык(английский)»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при

получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Содержание учебного предмета

* + 1. **КЛАСС**

еда.

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a redball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (Shecan’tswim. I don’tlikeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I canplaytennis.) и отсутствия умения (I can’tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

* + 1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок

дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая

сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной

деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,

страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

river.).

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the

Побудительные предложения в отрицательной (Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.). Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? —Yes, I’vegotsome.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

* + 1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского

фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой

догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с

нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и haveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There

+ tobe в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (Hespeaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I wanttodance. Shecanskatewell.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой tobe в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’mDima, I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s… Isit…? What’s …?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot … Haveyougot …?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения (I can’tride a bike.); can для получения разрешения (Can I goout?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных

членах).

Социокультурные знания и умения

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в Past Simple Tense (Therewas a bridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’dliketo …; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные

глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,

often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в

объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—

30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения

to (We wentto Moscow lastyear.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения

прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов** **и** **т программы** | **Количество часов** | | | **Электронные** **(цифров образовательные ресурсы** |
| **Всег** | **Контрольн работы** | **Практическ работы** |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | | |
| 1 | Приветствие\знакомст | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/st |
| 2 | Моя семья | 13 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ Ур  №5,6,8 |
| 3 | Мой день рождения | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ Урок № |
| 4 | Моя любимая еда | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ Урок № 11 |
| 5 | Обобщение и контрол | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | | |
| 1 | Мой любимый цв игрушка | 7 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ У  №8,13-15 |
| 2 | Любимые занятия | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ №16,18- |
| 3 | Мой питомец | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ №20-21 |
| 4 | Выходной день | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ №17 |
| 5 | Обобщение и контрол | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | | |
| 1 | Моя школа | 2 |  |  | https://uchi.ru/ |
| 2 | Мои друзья | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/Урок №7 |
| .3 | Моя малая род (город, село) | 6 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ Урок № 25 |
| .4 | Обобщение и контрол | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 1 | Названия родной стра и страны/ст изучаемого языка; | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | столиц |  |  |  |  |
| 2 | Произведения детск фольклора | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 3 | Литературные персонажи детских кн | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| 4 | Праздники род страны и страны/ст изучаемого языка | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ №32 |
| 5 | Обобщение и контрол | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/11/2/ |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАС ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и т программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифров образовательные ресурсы** |
| **Всег** | **Контрольны работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | | |
| 1 | Моя семья | 5 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 2 | Мой день рождения | 2 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 3 | Моя любимая еда | 4 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 4 | Мой день (распорядок дня) | 2 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | | |
| 1 | Любимая игрушка, игра | 3 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 2 | Мой питомец | 2 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 3 | Любимые занятия | 5 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 4 | Любимая сказка | 5 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 5 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 6 | Каникулы | 3 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | | |
| 1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 2 | Моя школа | 4 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 3 | Мои друзья | 2 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 4 | Моя малая родина (город, село) |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 5 | Дикие и домашние животные | 3 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 6 | Погода | 1 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 7 | Времена года (месяцы) | 1 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 1 | Россия и страна/стра изучаемого языка. Их столи достопримечательности интересные факты | 6 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 2 | Произведения детского фолькл и литературные персона детских книг | 1 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 3 | Праздники родной страны и ст изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| 4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f4115 |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАС ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разде и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные**  **(цифровые)** **образовательн ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Моя семья |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2 | Мой день рождения |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3 | Моя любимая еда |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4 | Мой день (распоря дня, домаш  обязанности) |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 5 | Обобщение и контроль |  | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 |  | |  |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | |  |
| 1 | Любимая игрушка, игр |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2 | Мой питомец |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3 | Любимые занят Занятия спортом |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4 | Любимая сказка/история/рассказ |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 5 | Выходной день |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 6 | Каникулы |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 7 | Обобщение и контроль |  | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 |  | |  |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | |  |
| 1 | Моя комната (кварти дом), предметы мебел интерьера |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2 | Моя школа, любим учебные предметы |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3 | Мои друзья, внешность и чер характера |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4 | Моя малая родина |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 5 | Путешествия |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 6 | Дикие и домаш животные |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
|  | Погода. Времена г |  |  |  | Библиотека Ц |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | (месяцы) |  |  |  | https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 8 | Покупки |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 9 | Обобщение и контроль |  | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 |  | |  |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |  |
| 1 | Россия и страна/стра изучаемого язы основные достопримечательности интересные факты |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2 | Произведения детск фольклора. Литературн персонажи детских кни |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3 | Праздники родной стра и стран изучаемого язы |  |  |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4 | Обобщение и контроль |  | 1 |  | Библиотека Ц https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТ ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | 4 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа по учебному предмету «Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения)

универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию

младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Содержание обучения

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем

мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы

(сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем

действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение,

деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному

правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в … »,

«равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в

соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

1. КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида;

различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач. **Универсальные учебные действия** *Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок

заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и

гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в

условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «математика» на уровне начального общего образования

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной

деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том

числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. *Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

1. *Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической

задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать

их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей

преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,

«каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового

выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами

письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-

/двухшаговые) с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/** | **Наименование разделов тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрол ые рабо** | **Практ еские работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k- uroku/math/1- klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 |  |  |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k-  uroku/math/1- klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 |  |  |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k- uroku/math/1- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 |  |  | klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k- uroku/math/1-  klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k- uroku/math/1- klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 |  |  |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 |  |  | https://uchi.ru/podgotovka-k- uroku/math/1- klass?ysclid=lmftlp6qp0380279 |
| 5.2 | Таблицы | 7 |  |  |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 132 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрол ые рабо** | **Практ еские работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1. | Числа | 9 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 6/start/308738/ |
| 1. | Величины | 10 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 9/start/162432/ |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Сложение и вычитание | 19 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 7/start/272980/ |
| 2. | Умножение и деление | 25 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 2/start/210954/ |
| 2. | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 9/start/212314/ |
| Итого по разделу | | 56 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3. | Текстовые задачи | 11 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 4/start/213838/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4. | Геометрические фигуры | 10 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 1/start/214489/ |
| 4. | Геометрические величины | 9 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 7/start/214520/ |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | |
| 5. | Математическая информаци | 14 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 2/start/214179/ |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  |  |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 8 | 0 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздел** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровы** |
| **п/** | **и тем программы** | **Всего** | **Контрольн** | **Практическ** | **образовательные ресур** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| 1.2 | Величины | 8 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итого по разделу | | 47 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| 3.2 | Решение задач | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигур | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 |  | 1 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочны  работы) | | 7 | 7 |  | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110 |
| Общее количество часов по программе | | 13 | 7 | 1 |  |

1. **КЛАСС**

Количество часов Электронные

**№** **Наименование раздело п/** **и тем программы**

Всего

**Контрольн работы**

Практическ работы

**(цифровые) образовательные ресурсы**

Раздел 1.Числа и величины

* 1. Числа 11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f
  2. Величины 12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Итого по разделу 23

Раздел 2.Арифметические действия

* 1. Вычисления 25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f
  2. Числовые выражения 12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Итого по разделу 37

Раздел 3.Текстовые задачи

3.1

Решение текстовых зада 20

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Итого по разделу 20

Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры

* 1. Геометрические фигуры 12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f
  2. Геометрические величи 8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Итого по разделу 20

Раздел 5.Математическая информация

5.1 Математическая 15

информация

Итого по разделу 15

Повторение пройденного 14 2

материала

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f

Итоговый контроль 7 7 Библиотека ЦОК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (контрольные и проверочные работы) |  |  |  | https://m.edsoo.ru/7f411f |
| Общее количество часов по программе | 136 | 7 | 2 |  |

* + 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒

270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и

живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на

занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные

и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий

по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество.

Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны

(в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на

основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

1. духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

1. эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

1. трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений

и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать

способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной

(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые

и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

края;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения

и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе

и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровы образовательные ресурс** |
| **Всего** | **Контрольн работы** | **Практическ работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье | 2 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между  человеком и природой | 13 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | Растительный мир.  Растения ближайшего окружения. | 9 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| 2.3 | Мир животных. Разны группы животных. | 15 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника | 3 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешеход безопасность в сети  Интернет | 4 |  |  | https://lbz.ru/metodist/author |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 66 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименова е разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| **Вс о** | **Контрольн е работы** | **Практичес е работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1. | Наша родин Россия | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| 1. | Семья. Семейные ценности и  традиции |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| 1. | Правила культурного поведения в общественн  местах |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| Итого по разде | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2. | Методы |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | познания природы. Земля и дру планеты, звезды и  созвездия. |  |  |  | 2/ |
| 2. | Многообраз растений |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| 2. | Многообраз животных | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| 2. | Красная кни России.  Заповедники  природные парки |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| Итого по разде | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3. | Здоровый  образ жизни школьника |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| 3. | Безопасност школе и общественн транспорте, безопасност  сети Интерн |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223 2/ |
| Итого по разде | | 1 |  | | |
| Резервное врем | |  | 3 |  |  |
| Общее количество час по программе | | 6 | 3 | 0 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерац | 14 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы.  Разнообразие вещес  в окружающем мире | 11 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и и разнообразие | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 2.3 | Разнообразие растен | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| Итого по разделу | | 35 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жиз | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| 3.2 | Правила безопасног поведения пассажир Безопасность в сети  Интернет | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| Общее количество часов программе | | 68 | 4 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерац | 10 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 1.2 | История Отечества.  «Лента времени» и историческая карта | 17 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценност Всемирное культурн  наследие | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природ Солнечная система | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоем  и их разнообразие | 9 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные  зоны | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследи Экологические  проблемы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| Итого по разделу | | 24 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизн профилактика вредн  привычек | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |
| 3.2 | Безопасность в город Безопасность в сети | 4 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4128 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Интернет |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| Общее количество часов программе | | 68 | 4 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»,

«Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку

предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Содержание предметной области (учебного предмета) «основы религиозных культури светской этики»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского

нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного

наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздел** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)** |
| **п/** | **и тем программы** | **Всего** | **Конт льны** | **Практичес е работы** | **образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **работ** |  |  |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | 0 | 0 | https://catalog.prosv.ru/item/3914 |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Норм морали. Нравственные ценности, идеалы,  принципы | 8 | 0 | 0 | <http://ww.or.ru/> |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источн российской гражданск  этики | 1 | 0 | 0 | <http://www.orkce.ru/> |
| 4 | Образцы нравственнос в культуре Отечества, народов России. Приро  и человек | 8 | 0 | 1 | <http://www.religio.ru/> |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | 0 | 0 | [**http://nezhna.com/showjournal.**](http://nezhna.com/showjournal) **p?journalid=2523043&keyword**  **=1106329** |
| 6 | Семейные ценности.  Этика семейных отношений | 1 | 0 | 0 | [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru/) |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традици предпринимательства | 3 | 0 | 0 | [http://experiment-](http://experiment-/) opk.pravolimp.ru/lesson |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного  самосовершенствовани | 6 | 0 | 0 | <http://ccel.wheaton.edu/wwsb/> |
| 9 | Этикет | 2 | 1 | 0 | [http://orkce.apkpro.ru](http://orkce.apkpro.ru/) |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионально  народа России | 2 | 0 | 0 | <http://www.openclass.ru/node/143> 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета

«Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1. класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. **Содержание учебного предмета «изобразительное искусство» 1 КЛАСС (***33 ч***)**

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой

теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка

и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность

цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и

соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

**Личностные результаты**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. **Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

собой;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на

листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения

соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору

учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения

линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как

необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в

Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздело и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ые работ** | **Практичес е работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/7/1 sclid=lmeocw6wrt544721605 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/7/1 sclid=lmeofcuxph471825099 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/7/? lid=lmeogq0yvc755131544 |
| 4 | Изображение, украшени постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  | https://catalog.prosv.ru/attach nt/1af29532-4d54-11db-9da7 00304874af64.pdf |
| Общее количество часов п программе | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  | https://lesson.edu.ru/catal |
| 3 | Реальность и фантаз | 5 |  |  | https://lesson.edu.ru/catal |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | https://lesson.edu.ru/catal |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  | https://lesson.edu.ru/catal |
| Общее количество часов программе | | 34 | 0 | 0 |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование разделов тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрол ые рабо** | **Практи кие работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твое города | 8 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| Общее количество часов по | | 34 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| программе |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129 |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129 |
| 3 | Древние города наш земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129 |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129 |
| 5 | Искусство объединя народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129 |
| Общее количество часов программе | | 34 | 0 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка». Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

* + - 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
      2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой, Рабочей программой воспитания;
      3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5— 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—2  часа | Весь м звучит | Звуки музыкальные шумовые. Свойс  звука: высо громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовы Различение, определение на слух звуков различн качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы использованием шумовых музыкальных инструмент вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание исполнение попевок и песен с использовани звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2  часа | Звукоряд | Нотный ст  скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение нотной записи, определение на слух звукоряда отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукор от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнен песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2  часа | Интонаци | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной зап кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-та др.) и выразительного (просьба, призыв и д характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальн упражнений, песен, вокальные и инструментальн импровизации на основе данных интонаций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Слушание фрагментов музыкальных произведен включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинн и короткие (восьм и четвертные длительности), та тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной зап ритмических рисунков, состоящих из различн длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащ жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударн инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма ритмическим карточкам, проговарива с использованием ритмослогов. Разучиван исполнение на ударных инструментах ритмичес партитуры. |
| Д) 0,5—4  часа1 | Ритмичес й рисунок | Длительности половинная, цел шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмичес рисунки. Ритмичес партитура | Слушание музыкальных произведений с я выраженным ритмическим рисунком, воспроизведе данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлей мелодика и др.) попевок, остинатных форм состоящих из различных длительностей |
| Е) 0,5—2  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильны слабые доли. Разме 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсац выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в разме 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную до элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с я выраженным музыкальным размером, танцевальн двигательные импровизации под музыку.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. ч | Музыкаль й язык | Темп, тем  Динамика (фор пиано, крещен диминуэндо и д Штрихи (стакка | Знакомство с элементами музыкального язы специальными терминами, их обозначением в нот записи.  Определение изученных элементов на слух восприятии музыкальных произведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | легато, акцент и др.) | Наблюдение за изменением музыкального образа изменении элементов музыкального языка ( меняется характер музыки при изменении тем динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнен песен с ярко выраженными динамически темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка создания определённого образа, настроения вокальных и инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен попевок, мелодий с ярко выраженными динамически темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе изменения.  Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. ч | Высота звуков | Регистры. Но певческого диапазо Расположение нот клавиатуре. Зн  альтерации (дие бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на с принадлежности звуков к одному из регистр Прослеживание по нотной записи отдельных мотив фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых н знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа изменении регистра.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. ч | Мелодия | Мотив, музыкаль фраза. Поступенн плавное движе  мелодии, скач Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной зап мелодических рисунков с поступенным, плавн движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или звуковысотных музыкальных инструментах) различн мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фра мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющи мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий нотам |
| К) | Сопровож | Аккомпанемент. | Определение на слух, прослеживание по нотной зап |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1—2 уч. ч | ние | Остинато. Вступление, заключение, проигр | главного голоса и сопровождения. Различен характеристика мелодических и ритмичес особенностей главного голоса и сопровождения. По рукой линии движения главного голоса аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкаль формы: вступление, заключение, проигры Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента знакомой песне (звучащими жестами или на ударн инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключен проигрыша к знакомой мелодии, попевке, пе (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонн бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. ч | Песня | Куплетная фор Запев, припев | Знакомство со строением куплетной фор Составление наглядной буквенной или графичес схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слуша незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знако песне |
| М)  1—2 уч. ч | Лад | Понятие ла Семиступенные ла мажор и минор. Кра звучания. Ступенев состав | Определение на слух ладового наклонения музы Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменени музыкального образа при изменении лада. Распеван вокальные упражнения, построенные на чередован мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладо окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. ч | Пентатон | Пентатоника — пятиступенный л распространённый  у многих народов | Слушание инструментальных произведен исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на дру музыкальных инструментах (свирель, блокфлей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. ч | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и ма октавы. Басовый кл | Знакомство с нотной записью во второй и малой окта Прослеживание по нотам небольших мелодий соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве зву музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий нотам |
| П) 0,5—1  час | Дополнит ьные обозначен в нотах | Реприза, ферма  вольта, украше (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нот записи. Исполнение песен, попевок, в котор присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. ч | Ритмичес рисунки размере 6 | Размер  Нота с точк Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной зап ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащ жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударн инструментов. Игра «Ритмическое эх прохлопывание ритма по ритмическим карточк проговаривание ритмослогами. Разучиван исполнение на ударных инструментах ритмичес партитуры.  Слушание музыкальных произведений с я выраженным ритмическим рисунком, воспроизведе данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. ч | Тонально  . Гамма | Тоника, тональнос Знаки при клю Мажорные минорные тонально (до 2—3 зна при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. И  «устой — неустой». Пение упражнений — гамм названием нот, прослеживание по нотам. Освое понятия «тоника». Упражнение на допевание непол музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальн фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. ч | Интервал | Понятие музыкальн интервала. Т | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенев состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | полутон. Консонан терция, кварта, квин секста, окта Диссонансы: секун септима | Различение на слух диссонансов и консонанс параллельного движения двух голосов в окта терцию, сексту. Подбор эпитетов для определе краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с я выраженной характерной интерваликой в мелодическ движении. Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголос повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движе квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. ч | Гармония | Аккорд. Трезву мажорное и минорн Понятие факту Фактуры аккомпанемента б аккорд, аккордов арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различе на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен мелодическим движением по звукам аккорд Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанеме исполняемых песен, прослушанных инструментальн произведений.  *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мело песни |
| Ф)  1—3 уч. ч | Музыкаль я форма | Контраст и повтор принципы строе музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастная трёхчастная реприз форма. Рондо: реф и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведен понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо Слушание произведений: определение формы строения на слух. Составление наглядной буквен или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной трёхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рон трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисун аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. ч | Вариации | Варьирование принцип развит Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в фор вариаций. Наблюдение за развитием, изменени основной темы. Составление наглядной буквенной графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной принципу вариаций.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу- программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. ч | Край,  в котором ты живёш | Музыкальные традиции ма  Родины. Пес обряды, музыкальн инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционн фольклора своей местности, песен, посвящённых св малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях сво родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. ч | Русский фольклор | Русские народн  песни (трудов солдатские, хороводные и д Детский фольк  (игровые, заклич  потешки, считал прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных пе разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкаль игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на осн текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанеме на ударных инструментах к изученным народн песням.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлей мелодика и др.) мелодий народных пес прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. ч | Русские народные музыкаль е инструме ы | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рож  свирель, гус  гармонь, ложк Инструментальные | Знакомство с внешним видом, особенностя исполнения и звучания русских народн инструментов.  Определение на слух тембров инструмент Классификация на группы духовых, ударн струнных. Музыкальная викторина на знание темб народных инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | наигрыши. Плясовые мелодии | Двигательная игра — импровизация-подражание и на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композитор исполнение песен, в которых присутству звукоизобразительные элементы, подражание голо народных инструментов. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальн инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свире ложках |
| Г)  1—3 уч. ч | Сказки, мифы легенды | Народные сказите Русские народн  сказания, были  Эпос наро  России2.  Сказки и леген о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слуша сказок, былин, эпических сказаний, рассказываем нараспев.  В инструментальной музыке определение на с музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальн и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нарас фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. ч | Жанры музыкаль о фолькло | Фольклорные жан общие для в народов: лирическ трудовые, колыбельные пес танцы и пляс Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характ фольклорных жанров: колыбельная, трудов лирическая, плясовая. Определение, характерист типичных элементов музыкального языка (темп, ри мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструмент отнесение к одной из групп (духовые, ударн струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанр относящихся к фольклору разных народов Российс Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмичес аккомпанементов (звучащими жестами, на ударн инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен (см. выше) мелодий народных песен, прослежива мелодии по нотной записи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  1—3 уч. ч | Народные праздники | Обряды, иг хороводы, празднич символика —  на примере одного нескольких народн праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обряда бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обря участие в коллективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающ о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления Участие в народных гуляньях на улицах родн города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. ч | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаг Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диа с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагме музыкального спектакля. Творческий проект театрализованная постановка |
| З)  2—8  часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенно народной музы республик Российс Федерации3.  Жанры, интонац музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фолькл различных народностей Российской Федерац Определение характерных черт, характерист типичных элементов музыкального языка (ритм, л интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмичес аккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструмен мелодий народных песен, прослеживание мелодии нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьн фестивали, посвящённые музыкальному творчес народов России |
| И)  2—8  часов | Фольклор творчеств професси льных музыкант | Собиратели фольклора. Народные мелод в обработке композиторов.  Народные жан интонации  как осн  для композиторск творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чте учебных, популярных текстов о собирателях фолькло Слушание музыки, созданной композиторами на осн народных жанров и интонаций. Определение приё обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен композиторской обработке. Сравнение звучания од и тех же мелодий в народном и композиторск варианте. Обсуждение аргументированных оценочн суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Аналогии с изобразительным искусством — сравне фотографий подлинных образцов народных промыс (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) творчеством современных художников, модельер дизайнеров, работающих в соответствующих техни росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихс** |
| А)  2—6  часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные тради Белоруссии, Украины, Прибалт (песни, танцы, обычаи, музыкальн инструменты) | Знакомство с особенностя музыкального фольклора наро других стран. Определе характерных черт, типичн элементов музыкального яз (ритм, лад, интонации). |
| Б)  2—6  часов | Кавказски мелодии ритмы1 | Музыкальные традиции и праздни народные инструменты и жан Композиторы и музыканты-исполнит Грузии, Армении, Азербайджан  Близость музыкальной культуры э стран с российскими республика Северного Кавказа | Знакомство с внешним вид особенностями исполнения звучания народных инструментов. Определение на слух темб инструментов.  Классификация на группы духов ударных, струнных.  Музыкальная викторина на зна тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизац подражание игре на музыкальн |
| В)  2—6  часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольк европейских народов3. Кан Странствующие музыканты. Карнавал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихс** |
| Г)  2—6  часов | Музыка Испании Латинско Америки | Фламенко. Искусство игры на гита кастаньеты, латиноамериканские ударн инструменты. Танцевальные жанр Профессиональные композиторы  исполнители5 | инструментах.  Сравнение интонаций, жанр ладов, инструментов других наро с фольклорными элемента народов России.  Разучивание и исполнение пес танцев, сочинение, импровиза ритмических аккомпанемен к ним (с помощью звучащих жес или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных духовых инструментах народных |
| Д)  2—6  часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в муз Северной Америки. Африканские рит трудовые песни негров. Спиричуэ Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6  часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культу стран Юго-Восточной Аз Императорские церемонии, музыкальн инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6  часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздни народные инструменты и современн исполнители Казахстана, Киргиз и других стран региона | мелодий, прослеживание их нотной записи.  Творческие, исследовательс проекты, школьные фестива посвящённые музыкальной культ народов мира |
| З)  2—6  часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчес зарубежных композиторов — яр представителей национальн музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеств композиторов. Сравнение сочинений с народной музык Определение формы, принц развития фольклорн музыкального материала. |
| И)  2—6  часов | Диалог культур | Культурные связи между музыканта разных стран.  Образы, интонации фольклора дру народов и стран в музыке отечественн и зарубежных композиторов (в том чи образы других культур в музыке русс композиторов и русские музыкальн цитаты в творчестве зарубежн композиторов) | Вокализация наиболее ярких инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступн вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных духовых инструмен композиторских мелод прослеживание их по нотной запи Творческие, исследовательс проекты, посвящённые выдающи композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В

рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч. ч | Звучание храма | Колокола. Колокольные зво (благовест, трез и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  в музыке русс композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного звучанием колоколов. Диалог с учителем о традиц изготовления колоколов, значении колокольного зво Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с я выраженным изобразительным элемент колокольности. Выявление, обсуждение характе выразительных средств, использованн композитором.  Двигательная импровизация — имитация движен звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на осн звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезат или металлофонах композиции (импровизаци имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. ч | Песни верующих | Молитва, хор песнопение, духовный стих.  Образы духов музыки в творчес композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальн произведений религиозного содержания. Диалог учителем о характере музыки, манере исполнен выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, которых воплощены молитвенные интонац используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значен молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальн произведений |
| В)  1—3 уч. ч | Инструме альная музыка  в церкви | Орган и его р в богослужении.  Творчество И. С. Ба | Чтение учебных и художественных текст посвящённых истории создания, устройству органа, роли в католическом и протестантском богослужен Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описа впечатления от восприятия, характерист музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) синтезаторе знакомых музыкальных произведен тембром органа. Наблюдение за трансформац музыкального образа.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений орга Проблемная ситуация — выдвижение гипотез принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на осн музыкальных впечатлений от восприятия орган музыки |
| Г)  1—3 уч. ч | Искусство Русской православ й церкви | Музыка православном хра Традиции исполнен жанры  (тропарь, стихи  величание и д Музыка и живопи посвящённые святым. Обр Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведен религиозной тематики, сравнение церковных мело и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нот записи. Анализ типа мелодического движен особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живопи посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Ру святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. ч | Религиозн праздники | Праздничная служ вокальная  (в том числе хоров музыка религиозн содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничн богослужений, определение характера музыки, религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполне доступных вокальных произведений духовной музык *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящённого религиозн праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые муз религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их

музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—1  час | Композит  —  исполнит  —  слушател | Кого называ композитором, исполнителем? Нуж ли учиться слуш музыку?  Что значит «ум слушать музык Концерт, концертн зал.  Правила поведе в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музы рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имита исполнительских движений. Игра «Я — композит (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте2.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя одноклассника, обучающегося в музыкальной шко с исполнением краткого музыкального произведения Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Композит ы — детя | Детская муз П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характе музыкально-выразительных средств, использованн композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальн пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощ звучащих жестов или ударных и шумов инструментов) к пьесам маршевого и танцевальн характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — больш коллектив музыкант Дирижёр, партиту репетиция. Ж концерта — музыкальное соревнование соли с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просм видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрс жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующ тематики.  Знакомство с принципом расположения партий партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией нотную запись) ритмической партитуры для 2 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего вариа ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкаль е инструме ы.  Фортепиа | Рояль и пиани История изобрете фортепиано, «секр названия инструме (форте + пиан  «Предки» | Знакомство с многообразием красок фортепиа Слушание фортепианных пьес в исполнении известн пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительс движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнен |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | «наследники» фортепиано (клавес синтезатор) | учителя. Демонстрация возможностей инструме (исполнение одной и той же пьесы тихо и гром в разных регистрах, разными штрихами). Игра фортепиано в ансамбле с учителем2.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстра внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская рабо предполагающая подсчёт параметров (высота, шири количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкаль е инструме ы. Флейта | Предки современ флейты. Леге  о нимфе Сирин Музыка для флей соло, флей  в сопровождении фортепиано, оркестр | Знакомство с внешним видом, устройством и тембра классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнен известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и леге рассказывающих о музыкальных инструментах, исто их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкаль е инструме ы. Скрип виолонче | Певучесть темб струнных смычков инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную музы Знаменитые исполнители, масте изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во вр звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретн произведений и их авторов, определения темб звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённ музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская рабо предполагающая описание внешнего вида особенностей звучания инструмента, способов игры нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальна музыка | Человеческий голос самый совершенн инструмент.  Бережное отношени своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокаль  музыки: пес  вокализы, роман арии из опер.  Кантата. Пес романс, вокализ, кан | Определение на слух типов человеческих голо (детские, мужские, женские), тембров голо профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слуша вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционн упражнений. Вокальные упражнения на разви гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальн музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведен |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструме альная музыка | Жанры камер инструментальной музыки: этюд, пье Альбом. Цикл. Сюи Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструменталь музыки. Слушание произведений композитор классиков. Определение комплекса выразительн средств. Описание своего впечатления от восприятия Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программ я музыка | Программная музы Программное название, известн сюжет, литературн эпиграф | Слушание произведений программной музы Обсуждение музыкального образа, музыкальн средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*:  Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные инструментальные импровизации) по задан программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфони кая музык | Симфонический оркестр. Темб группы инструмент Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркест группами инструментов. Определение на слух темб инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музы  «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композит ы-классик | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композитор отдельными фактами из их биографии. Слуша музыки. Фрагменты вокальных, инструментальн симфонических сочинений. Круг характерных обра (картины природы, народной жизни, истории и т. Характеристика музыкальных образов, музыкаль выразительных средств. Наблюдение за развити музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литерату биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальн сочинений. |
| М)  2—6  уч. часов | Европейс композит ы-классик | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта. Просмотр биографическ фильма |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерст исполнит | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  Консерватория, филармония, Конк имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполните классической музыки. Изучение программ, аф консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель слушатель».  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) | Современ | Понятие обработ | Различение музыки классической и её современ |
| 1—4 | е обрабо | творчество | обработки. |
| учебных ч | классичес | современных | Слушание обработок классической музыки, сравне |
|  | й музыки | композиторов | их с оригиналом. Обсуждение компле |
|  |  | и исполнителей, | выразительных средств, наблюдение за изменени |
|  |  | обрабатывающих | характера музыки. |
|  |  | классическую музы | Вокальное исполнение классических тем |
|  |  | Проблемная ситуац | сопровождении современного ритмизованн |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | зачем музыкан  делают обрабо классики? | аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишн синтезаторе) к известным музыкальным тем композиторов-  классиков |
| Б)  2—4  учебных ч | Джаз | Особенности джа импровизационност ритм (синко триоли, сви Музыкальные инструменты дж особые приёмы иг на них.  Творчество джазов музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкант Узнавание, различение на слух джазовых композици отличие от других музыкальных стилей и направлени Определение на слух тембров музыкальн инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритм Сочинение, импровизация ритмическ аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазов музыкантов |
| В)  1—4  учебных ч | Исполнит и современ музыки | Творчество одного нескольких исполнителей современной музы популярных  у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнител Сравнение их композиций с другими направления и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции запи современной музыки для друзей-одноклассников ( проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных ч | Электрон е музыкаль е инструме ы | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрип гитара, бараба и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении электронных музыкальных инструментах. Сравнение звучания с акустическими инструментами, обсужде результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музы к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронн музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальн инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерн программах с готовыми семплами (Garage Band и др. |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл),

«Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкаль я ска  на сцене, экране | Характеры персонажей, отражённые в музы Тембр голоса. Со Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсужде музыкально-выразительных средств, передаю повороты сюжета, характеры героев. Игра-виктор  «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детс оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр опе и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Бал Опера. Солисты, х оркестр, дирижёр музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театра Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперн спектакля. Тесты или кроссворды на освое специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагме балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмен обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация время слушания оркестрового фрагмента музыкальн спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местн музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектак создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореогра я — искусство танца | Сольные ном  и массовые сце балетного спектак Фрагменты, отдельн номера из бале отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомс с несколькими яркими сольными номерами и сцена из балетов русских композиторов. Музыкаль викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных т исполнение ритмической партитуры — аккомпанеме к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Посещение балетного спектакля или просмотр филь балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои номера оперного спектакля | Ария, хор, сце увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные ном  из опер русс и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характ музыки сольной партии, роли и выразительных сред оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певц Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссвор на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных ч | Сюжет музыкаль о спектак | Либретто. Разви музыки в соответст с сюжетом. Действи сцены в опере балете. Контрастн образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкальн спектакля. Пересказ либретто изученных опер балетов.  Анализ выразительных средств, создающих обр главных героев, противоборствующих стор Наблюдение за музыкальным развити характеристика приёмов, использованн композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных т пластическое интонирование оркестровых фрагменто Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащи терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг Создание любительского видеофильма на осн выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных ч | Оперетта, мюзикл | История возникновения особенности жан Отдельные номера оперетт И. Штрау И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Л и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слуша фрагментов из оперетт, анализ характерн особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жа оперетты или мюзикла. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спекта для родителей |
| Ж)  2—3  учебных ч | Кто созд музыкаль й спектак | Профессии музыкального теат дирижёр, режисс  оперные пев балерины танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характ музыкального спектакля. Знакомство с мир театральных профессий, творчеством театральн режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спекта в разных постановках. Обсуждение различий оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патриоти кая народная тема театре кино | История создан значение музыкаль сценических экранных произведений, посвящённых наше народу, его истор теме служе Отечеству. Фрагмен отдельные номера опер, балетов, музы к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истор создания патриотических опер, фильмов, о творчес поисках композиторов, создававших к ним музы Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценичес произведений, фильмов. Обсуждение характера гер и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стра исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просм спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференц патриотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебных ч | Красота  и вдохнов ие | Стремление человек красоте  Особое состояние вдохновение.  Музыка — возможность вме переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единс людей — хор, хоров | Диалог с учителем о значении красоты и вдохнове в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприят своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирическ характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального психологического. Одновременное взятие и сня звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных ч | Музыкаль е пейзажи | Образы природы музыке. Настрое музыкальных пейзажей. Чувс человека, любующегося природой. Музыка выражение глубо чувств, тон оттенков настроен которые тру передать словами | Слушание произведений программной музы посвящённой образам природы. Подбор эпитетов описания настроения, характера музы Сопоставление музыки с произведения изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластичес интонирование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстракт живопись — передача настроения цветом, точка линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных ч | Музыкаль е портрет | Музыка, передаю образ челове  его поход  движения, характ манеру ре  «Портреты», выраженные  в музыкальн интонациях | Слушание произведений вокальной, программ инструментальной музыки, посвящённой обра людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов описания настроения, характера музы Сопоставление музыки с произведения изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе ге музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жа кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэ и др. |
| Г) | Какой | Музыка, создаю | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—4  учебных ч | праздник музыки? | настроение праздника1.  Музыка в цир на уличном шеств спортивном празднике | Слушание произведений торжественного, праздничн характера. «Дирижирование» фрагмента произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздни обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравление Групповые творческие шутливые двигательн импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных ч | Танцы, иг и веселье | Музыка —  игра звуками. Танец искусство  и радость движен Примеры популярн танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характе Разучивание, исполнение танцевальных движен Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состоя после участия в танцевальных композициях импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмичес импровизация в стиле определённого танцевальн жанра.  *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты случайным сочетанием музыкальных звуков, тембр ритмов |
| Е)  2—4  учебных ч | Музыка войне, музыка о войне | Военная т  в музыкальном искусстве. Военн  песни, мар  интонации, рит тембры (призыв кварта, пунктирн ритм, тембры мал барабана, трубы и т. | Чтение учебных и художественных текст посвящённых военной музыке. Слушание, исполне музыкальных произведений военной темати Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувс вызывает эта музыка, почему? Как влияет на на восприятие информация о том, как и зачем создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных ч | Главный музыкаль й символ | Гимн России главный музыкальный сим нашей стра Традиции исполнения  Гимна России. | Разучивание, исполнение Гимна Российск Федерации. Знакомство с историей создан правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемон награждения спортсменов. Чувство гордости, поня достоинства и чести. Обсуждение этических вопрос связанных с государственными символами страны. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна своей республи города, школы |
| З)  2—4  учебных ч | Искусство времени | Музыка — времен искусство. Погруже в поток музыкальн звучания.  Музыкальные обр движения, изменени развития | Слушание, исполнение музыкальных произведен передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхан пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструменталь импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать

настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные

образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных

инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других

стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам

духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Вс о** | **Контроль ые работ** | **Практиче ие работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | | | |
| 1. | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл.  А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл.  Н.Соловьёвой) |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |
| 1. | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице»,  «Веселые гуси», «Ск скок, молодой дроздок», «Земелюш чернозем», «У кота- воркота»,  «Солдатушки, бравы |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ребятушки»; закличк |  |  |  |  |
| 1. | Русские народные музыкальные инструменты: русски народные песни  «Ходит зайка по саду  «Как у наших у воро песня Т.А. Потапенк  «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский  «Дважды два – четыр |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |
| 1. | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофь Симфоническая сказ  «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков  «Садко» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |
| 1. | Фольклор народов России: татарская народная песня  «Энисэ», якутская народная песня  «Олененок» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |
| 1. | Народные праздники  «Рождественское чуд колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная пес |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/star 26607/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | | | |
| 2. | Композиторы – детя Д.Кабалевский песня школе; П.И.Чайковск  «Марш деревянных солдатиков», «Мама  «Песня жаворонка» и Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В.  Ребиков «Медведь» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфони |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № 94; Л.ван Бетхове Маршевая тема из финала Пятой  симфонии |  |  |  |  |
| 2. | Музыкальные инструменты. Флейт И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретт из оперы волшебная флейта, тема Птички сказки С.С. Прокофь  «Петя и Волк»;  «Мелодия» из оперы  «Орфей и Эвридика»  К.В. Глюка, «Сиринк К. Дебюсси |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Вокальная музыка: С Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутн  песня» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама»,  «Игра в лошадки» из Детского альбома, С. Прокофьев  «Раскаяние» из Детс  музыки |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Русские композитор классики: П.И. Чайковский «Утренн молитва», «Полька»  Детского альбома |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Европейские композиторы-класси Л. ван Бетховен Мар  «Афинские развалины», И.Брамс  «Колыбельная» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3. | Музыкальные пейзаж С.С. Прокофьев  «Дождь и радуга»,  «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера -  «Вечерняя сказка» А Хачатуряна;  «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова;  «Вечерняя музыка» В Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…»  сл. Фета |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Музыкальные портреты: песня  «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яг из Детского альбома;  Моцарт «Менуэт» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Танцы, игры и весель А. Спадавеккиа  «Добрый жук», песн из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька;  И.С. Бах «Волынка» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Какой же праздник б музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Мар нахимовцев; песни, посвящённые Дню  Победы |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1. | Певец своего народа: Хачатурян Андантин  «Подражание  народному» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 1. | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народн песни «Савка и Гришка», «Бульба», Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавка Лезгинка из балета  А.Хачатуряна «Гаянэ | ы |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 1. | Музыка стран дальне зарубежья: «Гусята» немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодораки народный танец  «Сиртаки», «Чудесна лютня»: этническая  музыка |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | | | |
| 2. | Звучание храма: П.И Чайковский «Утренн молитва» и «В церкв  из Детского альбома |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2. | Религиозные праздники:Рождеств кий псалом «Эта ноч святая», Рождественская песн  «Тихая ночь» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3. | Музыкальная сказка сцене, на экране: оперы-сказки «Муха цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песн из мультфильма  «Бременские  музыканты» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Театр оперы и балета П. Чайковский балет  «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабск танец), Чай (китайск танец), Трепак (русск танец), Танец пастушков; И. Стравинский –  «Поганый пляс Кощеева царства» и  «Финал» из балета  «Жар-Птица» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Балет. Хореография искусство танца: П. Чайковский. Финал 1 го действия из балет  «Спящая красавица» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3. | Опера. Главные геро номера оперного спектакля: мужской женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван  Сусанин» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4. | Современные обработки классики: |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Моцарт  «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современно обработке, Ф. Шубер  «Аве Мария»; Поль  Мориа «Фигаро» в современной обработ |  |  |  |  |
| 4. | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла  «Картинки с выставки»; А.Рыбни  «Гроза» и «Свет Звез из к/ф «Через тернии звездам»; А. Островский «Спят  усталые игрушки» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5. | Весь мир звучит: Н.А Римский-Корсаков  «Похвала пустыне» и оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве  Февронии» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 5. | Песня: П.И. Чайковский «Осення песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной  «Веселый музыкант» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество часо по программе |  | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Вс о** | **Контроль е работы** | **Практичес е работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | | | |
| 1. | Край, в которо ты живёшь: русские народн песни «Во поле береза стояла»,  «Уж как по мос мосточку»; В.Я.Шаинский  «Вместе весело  шагать» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/22 81/ |
| 1. | Русский фольклор: русские народн песни «Из-под  дуба, из-под вя |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/ |
| 1. | Русские народн музыкальные инструменты: Русские народн песни «Светит месяц»; «Ах вы  сени, мои сени |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/22 81/ |
| 1. | Сказки, мифы и легенды: «Были о Вольге и Микуле», А.С. Аренский  «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано оркестром»; Н.Добронравов  М. Таривердие |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85 2/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Маленький принц» (Кто те выдумал, звезд  страна…) |  |  |  |  |
| 1. | Народные праздники: пес колядки «Приш коляда», «В  ночном саду» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/ |
| 1. | Фольклор народов России народная песня коми  «Провожание»; татарская народная песня  «Туган як» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 1. | Фольклор в творчестве профессиональ х музыкантов: Хор «А мы про сеяли» из опер Н.А. Римского- Корсакова  «Снегурочка», П.И. Чайковски Финал из  симфонии № 4 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | | | |
| 2. | Русские композиторы- классики: П.И.Чайковски  «Немецкая песенка»,  «Неаполитанск  песенка» из Детского альбо |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 2. | Европейские композиторы- |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | классики: Л. ва Бетховен  «Сурок»; Конц для фортепиано оркестром № 4,  я часть |  |  |  |  |
| 2. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини капр  № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета  «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль  минор, 2 часть |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 2. | Вокальная музыка: М.И. Глинка  «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака  Дунаевского |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 2. | Программная музыка: А.К. Лядов  «Кикимора»,  «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский.  «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере  «Хованщина» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 2. | Симфоническа музыка: П.И. Чайковский  Симфония № 4 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1  Первая часть |  |  |  |  |
| 2. | Мастерство исполнителя: Русская народн песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я част для фортепиано исполнении С.  Рихтера | Т |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 2. | Инструменталь я музыка: Р. Шуман «Грезы С.С. Прокофье  «Сказки старой  бабушки» | в |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3. | Главный музыкальный символ: Гимн  России |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 3. | Красота и вдохновение:  «Рассвет- чародей» музы В.Я.Шаинского сл.  М.С.Пляцковск о; П.И.  Чайковский  «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Бородин  «Ноктюрн из струнного квартета № 2» |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1. | Диалог культур М.И. Глинка Персидский хо из оперы «Русл и Людмила»; А Хачатурян  «Русская пляск из балета  «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии» Н.А. Римский- Корсаков «Пес индийского гостя» из оперы  «Садко» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | | | |
| 2. | Инструменталь я музыка в церкви: И.С. Ба Хоральная прелюдия фа- минор для орга Токката и фуга  минор для орга |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 2. | Искусство Русской православной церкви: молитв  «Богородице Д  Радуйся» хора |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | братии Оптино Пустыни; С.В. Рахманинов  «Богородице Д Радуйся» из  «Всенощного  бдения» |  |  |  |  |
| 2. | Религиозные праздники: колядки «Добр тебе вечер»,  «Небо и земля» Рождественски  песни |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3. | Музыкальная сказка на сцене на экране: филь балет  «Хрустальный башмачок» (бал С.С.Прокофьев  «Золушка»); aильм-сказка  «Золотой ключ или Приключен Буратино», А.Толстой, муз  А.Рыбникова |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 3. | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал Полночь из балета С.С. Прокофьева  «Золушка» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 3. | Балет. Хореография – искусство танц вальс, сцена примерки |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | туфельки и фин из балета С.С. Прокофьева  «Золушка» |  |  |  |  |
| 3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Пес Вани, Ария Сусанина и хор  «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский- Корсаков опера  «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет  шмеля» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 3. | Сюжет музыкального спектакля: сцен Посада из опер М.И. Глинки  «Иван Сусанин |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 3. | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах  «Шествие царе из оперетты  «Прекрасная Елена»; Песня  «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звук  музыки» |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4. | Современные обработки классической |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыки: Ф. Шопен Прелюд ми-минор, Чардаш В. Мон в современной  обработке |  |  |  |  |
| 4. | Джаз: С. Джопл регтайм «Артис эстрады». Б. Ти  «Как прекрасен мир!», Д. Херм  «Hello Dolly» в исполнении Л.  Армстронга |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 4. | Исполнители современной музыки: О.Газманов  «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Терская «Мама исполнении  группы «Рирад |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51 2/ |
| 4. | Электронные музыкальные инструменты: Э Артемьев темы кинофильмов  «Раба любви»,  «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская пес для детского ансамбля электронных и элементарных  инструментов |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| Итого по разделу | |  |  | | |
| Общее количеств часов по програм | | 3 | 0 | 0 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование раздел**  **/** **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **и образовательные**  **ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь степь кругом»; «Рондо русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылат  качели» | ,  1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.2 | Русский фольклор:  «Среди долины ровныя  «Пойду ль я, выйду ль кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды»,  «Вспомним, братцы, Ру  и славу!» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народн песни: «Пошла млада з водой», «Ах, улица, ул широкая».  Инструментальные  наигрыши. Плясовые мелодии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты  степь», «Я на горку шл | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная пес  «Сказочка», марийская  народная песня | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве | 1 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | профессиональных музыкантов: А.Эшпай  «Песни горных и лугов  мари» |  |  |  | https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушате концерт № 1 для фортепиано с оркестро П.И. Чайковского (фрагменты), песня Лел  «Туча со громом сговаривалась» из опер  «Снегурочка» Н.А.  Римского- Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римски Корсаков «Парафразы» пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в  лошадки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном»,  «Старый замок» из фортепианного цикла  «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского;  «Школьные годы» муз. Кабалевского,  сл.Е.Долматовского | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.4 | Вокальная музыка:  «Детская» — вокальны цикл М.П. Мусоргског С.С. Прокофьев  «Вставайте, люди  русские!» из кантаты | о 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Александр Невский» |  |  |  |  |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийски сад», фортепианный ци  «Картинки с выставки»  М.П. Мусоргского | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.6 | Русские композиторы- классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Русл и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь  Игорь» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики В. Моцарт. Симфония 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Гри музыка к драме Генрик Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»,  «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнц  слава миру» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.8 | Мастерство исполнител песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусля Садко в опере-былине  «Садко» Н.А. Римского  Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи:  «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки Г. Свиридова  симфоническая | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыкальная картина С Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюи  «Пер Гюнт» |  |  |  |  |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Гли  «Вальс-фантазия,  «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка Контрданс сельский та  - пьеса Л.ван Бетховена | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 3.3 | Музыка на войне, музы о войне: песни Великой Отечественной войны –  песни Великой Победы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народ и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора Гаврилина и итальянск  — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2  сюиты «Арлезианка» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 1.2 | Образы других культур музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец  персидок из оперы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета  «Гаянэ» |  |  |  |  |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский  марш» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники вербное воскресенье:  «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи спой песни А.  Гречанинова и Р. Глиэр | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 2.2 | Троица: летние народн обрядовые песни, детск песни о березках («Березонька кудрявая»  др.) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре кино: Симфония № 3  «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера  «Война и мир»; музыка кинофильму «Александ Невский» С.С. Прокофьева, оперы  «Борис Годунов» и дру  произведения | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы  «Семеро козлят на нов  лад» А. Рыбникова, | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Звуки музыки» Р. Роджерса |  |  |  |  |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальн спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величи душа моя Господа» в рамках фестиваля  современной музыки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 4.2 | Особенности джаза:  «Колыбельная» из опер Дж. Гершвина «Порги Бесс» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артем  «Поход» из к/ф  «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Сан пьесы из сюиты  «Карнавал животных»:  «Королевский марш льва», «Аквариум»,  «Лебедь» и др. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец  Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька- | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пиццикато, вальс «На  прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование раздел**  **/** **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практически работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни  «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной  олень» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет  «Петрушка»; русская народная песня  «Скоморошья-плясовая фрагменты из оперы  «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты и оперы «Садко» Н.А.  Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы  «Камаринская» «Мужи  на гармонике играет»; | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Пляска скоморохов» и  оперы «Снегурочка» Н Римского-Корсакова |  |  |  |  |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня  «Выходили красны  девицы»; «Вариации н Камаринскую» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии  «Призыв весны»,  «Якутский танец» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестро П.И. Чайковский песни  «Девицы, красавицы»,  «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы  «Евгений Онегин»; Г.В Свиридов Кантата  «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата  «Александр Невский» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский  «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс- шутка; песни из фильм мюзикла «Мэри Поппи  до свидания» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии 94; Л. ван Бетховен | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Маршевая тема из фин Пятой симфонии |  |  |  |  |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная  песня» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковск  «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофь  «Раскаяние» из Детско  музыки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсако Симфоническая сюита  «Шехеразада»  (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.6 | Симфоническая музык М.И. Глинка.  «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из  й симфонии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.7 | Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец фе Драже», «Вальс цветов  из балета «Щелкунчик | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики Ж. Бизе «Арлезианка» сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола –  фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 2.9 | Мастерство исполните Скерцо из «Богатырско симфонии А.П.Бороди | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус  «Вечное движение», М Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев  «Полет» из к/ф «Родня Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасн  далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнег зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов- сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропо грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежская пуща» в исполнении ВИА  «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня  «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма  «Влтава» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздник пасхальная песня «Не | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В.  Рахманинова |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране:  «Морозко» – музыкальный фильм- сказка музыка Н. Будашкина; С. Никити  «Это очень интересно»  «Пони», «Сказка по ле идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гулян из второго действия оперы Н.А. Римского- Корсакова «Сказание о невидимом граде Ките  и деве Февронии» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедри Балет «Конек-горбунок фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые  рыбки», «Ночь» и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 3.4 | Опера. Главные герои номера оперного спектакля: оперы  «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о ца Салтане» Н.А. Римског  Корсакова | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 3.5 | Патриотическая и | 1 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народная тема в театре кино: П.И. Чайковский Торжественная увертю  «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Войн и мир»; попурри на тем  песен военных лет |  |  |  | https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработк классической музыки: В.А. Моцарт  «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроз в современной обработ Ф. Шуберт «Аве Мари в современной обработ  Поль Мориа «Фигаро» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин  «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван Г.Миллер «Серенада лунного света»,  «Чаттануга Чу-Чу» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов.  «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра  «Озорные частушки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон  «Пьеса для пишущей  машинки с оркестром» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество часов п программе | 34 | 0 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа по учебному предмету «Технология».

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-

практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей

технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно- исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

1. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

1. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного

подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1. КЛАСС (33 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных

тем).

*Регулятивные УУД*:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую

инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в

процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая

выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных

критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. *Работа с информацией*:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи,

беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам

работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность*:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части

работы.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с

определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных

работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения

учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять

выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного

труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

1. класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

1. класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и

способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

1. класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровы образовательные ресурс** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| 1 | Природное и  техническое окружен человека | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Природные материал Свойства. Технологии  обработки | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Способы соединения природных материало | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Композиция в художественно-  декоративных издели | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Поня  «технология» | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия  пластилина | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаг | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды карто | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Сгибание и складыван бумаги | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами.  Понятие «конструкци | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных  деталей по шаблону | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Общее представление тканях и нитках | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 16 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздел и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| 1 | Повторение и обобщен  пройденного в первом классе | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия)  работах мастеров | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  (общее представление) | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 6 | Разметка прямоугольн деталей от двух прямы  углов по линейке | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных детале  по угольнику | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей  циркулем | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединен деталей. Соединение деталей изделия  «щелевым замком» | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Виды ниток. Их  назначение, использование | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 13 | Технология изготовлен швейных изделий.  Лекало. Строчка косог  стежка и ее варианты | 6 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 14 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 0 | 0 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздел и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольны работы** | **Практическ работы** |
| 1 | Повторение и обобщен пройденного во втором  классе | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2 | Информационно- коммуникативные технологии | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс,  креповой бумаги | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология  обработки фольги | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сфе  использования | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 6 | Объемные формы детал и изделий. Развертка.  Чертеж развертки | 6 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Технологии обработки текстильных материало | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 9 | Современные производства и  профессии | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединен деталей из деталей наборов типа  «Конструктор». Конструирование издел  из разных материалов | 6 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 11 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Наименование раздело и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольн работы** | **Практическ работы** |
| 1 | Повторение и обобщени изученного в третьем классе | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2 | Информационно-  коммуникативные технологии | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4 | Конструирование сложн изделий из бумаги и картона | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из  разверток | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 6 | Интерьеры разных врем Декор интерьера | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Синтетические материа | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 8 | История одежды и текстильных материало | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 9 | Подвижные способы  соединения деталей усложненных конструкц | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 0 | 0 |  |

* + 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное

вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно- деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно- спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:

«Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 272 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

1. КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка- енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

1. КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  +  выполнять упражнения на развитие физических качеств.

1. КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

1. КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Наименование разделов и те программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ые работ** | **Практичес е работы** | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Осанка человека | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/)  https://uchi.ru/ |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дн школьника | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 8 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 17 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игр | 10 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 49 |  | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 11 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и т программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ые работ** | **Практичес е работы** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |  |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культур | 2 |  |  | | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 5 |  |  | | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 2 |  |  | | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/)  https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 3 |  |  | | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu](http://www.school.edu/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 9 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ | |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 10 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ | |
| 2.3 | Легкая атлетика | 12 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ | |
| 2.4 | Подвижные игры | 10 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ | |
| Итого по разделу | | 41 |  | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 15 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | 15 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **п Наименование разделов и т программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательны ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ые работ** | **Практиче ие работы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культур | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнени используемых на уроках | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/)  https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные иг | 10 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 46 |  | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению  нормативных требований комплекса ГТО | 14 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и т программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательны ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ые работ** | **Практиче ие работы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культур | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | Профилактика предупрежден травм и оказание первой помощи при их возникновени | 2 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилакти нарушения осанки и снижени массы тела | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные иг | 13 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 46 |  | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 |  |  | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [www.school.edu.r](http://www.school.edu.r/) https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  |

* + 1. Рабочая программа учебного курса «Секреты финансовой грамоты».

**Содержание учебного курса «секреты финансовой грамоты»**

Содержание курса разработано в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 и с учетом структуры и содержания Единой рамки компетенций по финансовой грамотности для детей и взрослых, которая включает четыре предметных области финансовой грамотности: Деньги и операции с ними; Планирование и управление финансами; Риск и доходность; Финансовая среда. Последовательность разделов и тем отражает содержательные взаимосвязи между изучаемыми явлениями и возрастные закономерности освоения детьми 8–12 лет умений грамотно и уверенно обращаться с деньгами.

Основу содержания курса составляют первоначальные представления младших школьников об обмене, происхождении денег и их функциях, покупке товаров и услуг, доходах и расходах, семейном и личном бюджетах, способах накопления, сбережения и экономии, целях благотворительности.

Содержание курса обеспечивает начальную подготовку обучающихся к участию в международных исследованиях по оценке образовательных достижений по финансовой грамотности (PISA).

2 КЛАСС

**Раздел 1. Обмен**

Когда и почему появился обмен?

Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда.

Правила справедливого обмена

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы обмена.

Трудности обмена

В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена?

Раздел 2. Деньги

**Для чего люди придумали деньги?**

Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.

Какими были самые первые деньги?

История денег. Металлические монеты. Бумажные банкноты.

Какими деньгами люди пользуются сейчас?

Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег. Безналичные деньги. Банковская карта.

Электронные деньги.

Раздел 3. Как грамотно делать покупки Что можно купить за деньги?

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей лю- дей. Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, тор- говые надбавки).

Какие бывают покупки?

Для чего составлять список покупок перед походом в магазин? Какую важную информацию о качестве товара сообщают упаковка и ценник товара?

Как выбрать нужные товары и услуги?

Как определять цель покупки? Как составить список покупок?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуж- дением результатов её выполнения).

**Учимся читать рекламу**

Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?

Учимся покупать

Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?

Итоговая диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

семьи.

3 КЛАСС Раздел 4. Доходы Что такое доходы?

Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов

Откуда в семью приходят доходы?

Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею,

стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада.

Какими бывают доходы?

Регулярные и нерегулярные доходы. Способы увеличения доходов. Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилом успеха человека?

Раздел 5. Расходы Что такое расходы?

Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планиру- емые и непредвиденные.

Куда уходят деньги в семье?

Может ли человек обойтись без расходов? Могут ли доходы удовле- творить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет?

Какими бывают расходы?

Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярными, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как сокращать необязательные расходы?

Ловушки денежных долгов

Долг как взятые взаймы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?

Промежуточная диагностическая работа (с коллективным обсуж- дением результатов её выполнения).

**Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления**

Как стать бережливым и экономным человеком? Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги

Как грамотно копить деньги?

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Итоговая диагностическая работа (с коллективным обсуждением результатов её выполнения).

**Планируемые результаты освоения программы учебного курса Личностные результаты**

В результате изучения курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

—сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

—мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей

семьи;

—мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе; ***духовно- нравственное воспитание:***

—признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный

опыт, в том числе опыт повседневных финансовых ре- шений и поступков;

—проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

—применение правил совместной деятельности, проявление способно- сти договариваться;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования ин- тересов других людей;

—осознание необходимости ограничивать свои желания;

—проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи; ***эстетическое воспитание:***

—уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

—стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; ***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоцио-***

нального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;

—бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения; ***трудовое воспитание:***

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; ***экологическое воспитание:***

—бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

—неприятие действий, приносящих вред экологии, природе; ***ценности научного познания:***

—первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины ми- ра);

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;

—осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;

—проявление уверенности при оплате простых покупок;

—мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;

—готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;

—мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса «Обществознание и естествознание

(окружающий мир). Секреты финансовой грамоты» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

1. Базовые логические действия:

—сравнивать финансовые объекты (цены на товары и услуги, доходы, расходы и др.), устанавливать основания для сравнения (дешевле, дороже, выгоднее, экономнее и др.), устанавливать аналогии между учебными и реальными финансовыми действиями;

—объединять части финансового объекта (объекты) по определенному признаку (самый подходящий товар для обмена, полезная покупка, необходимые расходы и др.);

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные финансовые объекты при выборе товара,

составлении семейного и личного бюджета и др.;

—находить закономерности и противоречия в финансовых ситуациях, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма покупки необходимого товара, составления личного бюджета, накоплений и др.;

* выявлять недостаток информации для решения учебно- практической финансовой задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в финансовых ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

—использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения финансовых задач.

1. Базовые исследовательские действия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием финансовой ситуации на основе предложенных педагогом вопросов;

—с помощью педагога формулировать цель, планировать изменения объекта, финансовой ситуации;

—сравнивать несколько вариантов решения финансовой задачи, выбирать наиболее подходящее решение (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между финансовыми объектами (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (измерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие финансовых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1. Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации для решения финансовых задач;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике финансовую информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную финансовую информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске финансовой информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебно-практической финансовой задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления финансовой информации, в том числе с помощью средств ИКТ.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия. ***Общение:***

—воспринимать и формулировать суждения по финансовой проблематике, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии на финансовые темы;

—признавать возможность существования разных точек зрения по финансовым вопросам;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение по финансовой

проблеме;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты на финансовые темы;

—готовить небольшие публичные выступления на финансовые темы;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальные учебные действия.

1. Самоорганизация:

—планировать действия самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действия по решению учебно-практической финансовой задачи;

—проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

* выбирать и при необходимости корректировать способы финансовых и учебных действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок при решении финансовых задач;

1. Самооценка

—объективно оценивать процесс и результаты своей деятельности по предложенным критериям, соотносить свою оценку с оценкой педагога.

Совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) изучения финансовой грамоты в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться общим правилам при выполнении учебного проекта, мини- исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;

—ответственно выполнять свою часть работы при выполнении учебного проекта, мини-исследования и в учебной игре по финансовой проблематике;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные задания по финансовой грамоте с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—правильно использовать термины: обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги;

—объяснять, как честно осуществлять обмен, и какие проблемы мо- гут возникнуть при обмене;

—вести элементарные финансовые расчёты;

—решать текстовые финансовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель; планировать ход решения финансовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ, проверять правильность вычислений;

—объяснять, что деньги появляются в семьях за счёт труда взрослых;

—объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;

—называть основные признаки подлинности денег;

—приводить примеры валют;

—объяснять, что одни и те же товары или услуги могут иметь разную цену в разных местах, в разное время и у разных продавцов;

—объяснять, что деньги необходимо хранить в безопасном месте; объяснять, как грамотно и безопасно делать покупки;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—проявлять осведомленность о полезной информации в рекламе;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; проводить одно- двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—формулировать простые выводы по вопросам финансовой грамотности на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 пред- ложения);

—оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к ситуациям обмена, использования денег и осуществления покупок;

—с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электрон- ным дневником и электронными ресурсами школы;

—проявлять осведомленность о трудовой деятельности жителей род- ного края;

—безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях кон- тролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

—различать расходы и доходы семьи;

—называть основные источники доходов семьи;

—называть основные направления (категории) расходов семьи;

—приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;

—приводить примеры сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;

—различать виды источников дохода: регулярные и нерегулярные;

—распределять расходы по основным направлениям (категориям);

—считать расходы и доходы (личные и семейные) в краткосрочном периоде;

—использовать различные источники информации о семейном и личном бюджете для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

—приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;

---проявлять осведомленность о роли банков, назначения вкладов и кредитов;

—создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о семейном и личном бюджете, рисках денежного долга, бережливого расходования денег; грамотного накопления денег для финансовых целей;

—соблюдать правила безопасного и нравственного поведения в области денежных отношений, потребления ресурсов:

—безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах;

—использовать умения выполнять арифметические действия (в пределах 1000) при расчете доходов, расходов, бюджета;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: стоимости (копейки, рубли), преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—решать финансовые задачи в одно-два действия, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулиро- вать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах, в предметах повседневной жизни (ценник, этикетка, описание состава);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы бюджета семьи по образцу;

—выполнять действия по алгоритму (грамотное накопление денег);

—соблюдать правила безопасного поведения при использовании личных финансов.

1. КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

—объяснять, что такое семейный бюджет, зачем его нужно вести;

—составлять семейный бюджет в игровых ситуациях;

проявлять осведомленность в способах ведения учета семейных и личных трат;

—проявлять осведомленность в том, для каких целей люди открывают вклад в банке, какие виды вкладов бывают;

—проявлять осведомленность в том, для каких целей люди получают кредиты в банках, какие виды кредитов бывают;

—объяснять, что такое личный бюджет, зачем его нужно вести;

—вести учет личных трат; определять приоритетные траты;

—оценивать свои ежемесячные расходы с точки зрения их необходи- мости;

—находить возможности сокращения расходов;

—называть способы формирования сбережений;

—проявлять осведомленность в том, что такое «финансовая подушка безопасности» и для чего она предназначена;

—проявлять осведомленность о благотворительности и возможности участвовать в ней детям и взрослым;

—проявлять осведомленность о безналичном расчёте и пластиковой банковской карте, алгоритме безналичного платежа с помощью платёжного терминала;

—приводить примеры жизненных ситуаций, в которых людям необходима благотворительная помощь;

—использовать различные источники для поиска и безопасного извлечения достоверной финансовой информации, ответов на вопросы;

—соблюдать правила нравственного поведения в финансовых отношениях с людьми;

—решать финансовые задачи, выполняя арифметические действия и их свойства, используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач финансовую информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах, в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—проявлять осведомленность в том, что такое интернет-платежи и как они осуществляются;

* распознавать распространенные мошеннические схемы, с которыми можно столкнуться в цифровой среде, в том числе признаки мошеннических сайтов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | | | **Электрон** | **Формы** |
|  | **Наименование** |  |  |  | **ые** | **проведен** |
| **№ п** | **разделов и тем**  **программы** | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практически работы** | **(цифровы**  **образоват** | **занятия** |
|  |  |  |  |  | **ьные** |  |
|  |  |  |  |  | **ресурсы** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Обмен – 4 ч** | | | | | |  |
| 1 | Когда и почему появился обмен? | 1 |  |  | https://finc info/teachi | Беседа |
| 2 | Правила справедливого обмена | 1 |  |  | https://finc info/teachi | Решение финансов задач |
| 3 | Трудности обмена | 2 |  |  | https://finc info/teachi | Решение финансов  задач |
| **Раздел 2. Деньги – 4 ч** | | | | | |  |
| 4 | Для чего люди придумали деньги | 1 |  |  | https://finc info/teachi | Игровое моделиро ние в мал группах ситуа- ци  обмена |
| 5 | Какими были сам первые деньги? | 2 |  |  | https://finc info/teachi | Виртуаль е путешест |
| 6 | Какими деньгами люди пользуются сейчас? | 1 |  |  | https://finc info/teachi | Мини–  исследова я |
| **Раздел 3. Как грамотно делать покупки – 18 ч** | | | | | |  |
| 7 | Что можно купит за день- ги? | 2 |  | 1 | https://finc info/teachi | Решени практическ задач; |
| 8 | Какие бывают покупки? | 2 |  |  | https://finc info/teachi | Мини- исследова  е |
| 9 | Как выбр нужные то- вар услуги? | 4 |  |  | https://finc info/teachi | Игровое моделиро ние |
| 10 | Промежуточная диагностическая работа | 2 | 2 |  | https://finc info/teachi | Индивиду ьная самостоят  ьная рабо |
| 11 | Учимся чит рекламу! | 4 |  |  | https://finc info/teachi | Компьютер я презентаци |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Учимся покупать | 4 |  | 2 | https://finc info/teachi | Решение практичес х задач |
| 13 | Учебные проект | 4 |  | 4 | https://finc info/teachi | Творческ работа: |
| 14 | Итоговая диагностическая работа | 2 | 2 |  | https://finc info/teachi | Индивиду ьная самостоят  ьная рабо |
| 15 | Резервные часы: | 2 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 4 |  |  |

**3** **КЛАСС**

Наименован

**Количество часов** **Электронные (цифровые)**

Формы проведения

**п** **разделов и те**

программы

**Все** **Контрольн**

работы

**Практическ**

работы

**образовательные ресурсы**

занятий

**Раздел 4. Доходы – 8 ч**

1. Что такое 2 https://fincult.info/teachi доходы?

Откуда в семью

Беседа Мини-

1. приходят 2

доходы?

Какими быва

1. доходы? 4

https://fincult.info/teachi

https://fincult.info/teachi

исследование Решение зада

Раздел 5. Расходы – 10 ч

Что такое https://fincult.info/teachi

1. расходы? 2

Решение финансовых задач

Куда уходят

1. деньги в се- мь 2

Какими быва расходы? 2

6

Ловушки

7 денежных долгов

2

https://fincult.info/teachi https://fincult.info/teachi

https://fincult.info/teachi

Мини- исследование Решение зада

Решение финансовых задач

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Промежуточн диагностичес работа | 2 | 2 |  | https://fincult.info/teachi | Индивидуаль  самостоятель работа |
| **Раздел 6. Экономия, сбережения и накопления – 4 ч** | | | | | |  |
| 9 | Как стать бережливым и экономным человеком? | 2 |  |  | https://fincult.info/teachi | Беседа |
| 10 | Как грамотно копить деньги | 2 |  |  | https://fincult.info/teachi | Учебная презентация |
| 11 | Учебные проекты | 8 |  | 8 | https://fincult.info/teachi | Работа в малы группах |
| 12 | Итоговая диагностичес работа | 2 | 2 |  | https://fincult.info/teachi | Индивидуаль самостоятель  работа |
| 13 | Резервные час | 2 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 3 | 4 | 8 |  |  |

* + 1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100- летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами

общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны»,

«Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво»,

«Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества**. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе»,

«О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»,

«Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

* Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7

января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

* День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность.

Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

* День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).
* Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).
* День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).
* Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины- работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).
* День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).
* День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах

Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

* День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).
* День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель

— советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя- монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

- День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

*Историческая память:* Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет

«Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «разговор о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

*Гражданско-патриотического воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и иморального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково- исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно- этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно- следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность

оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п** | **Тема** | **Кол-в часо** | **Форма проведения заняти** | **Электронные (цифров образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | День знаний | 1 | Беседа, игра-путешест игра-  соревнование, виктори  «Свояигра» | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 2. | Там, где Россия | 1 | Беседа, интерактивная игра-  соревнование, дискусс | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 3. | 100-летие со  рождения Зои Космодемьянской | 1 | Беседа, видео-экскурс | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 4. | Избирательная система России | 1 | Дискуссия, виртуальн экскурсия,  беседа | https://razgovor.edsoo.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | День учителя (советники по воспитанию) | 1 | Беседа, конкурс рисун виртуальная экскурсия выставка  рисунков | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 6. | О взаимоотношени  коллективе | 1 | Диалог, дискуссия,  выставкафотографий, ролевая игра | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 7. | По ту сторону  экрана | 1 | Беседа, викторина,  ролевая игра,  виртуальная экскурси | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 8. | День спецназа | 1 | Беседа, просмотр виде  ролевая  игра, создание плаката | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 9. | День народного  единства | 1 | Беседа, просмотр виде  создание  плаката-аппликации | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 10. | Россия – взгляд в  будущее | 1 | Просмотр видео,  воображаемая  ситуация, игра- путешествие | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 11. | День матери | 1 | Беседа, дискуссия,  выставка  открыток | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 12. | Что такое Родина? | 1 | Виртуальная экскурси выставка  рисунков, дискуссия | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 13. | Мы вместе. | 1 | Беседа, выставка  фотографий,  просмотр видео | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 14. | Главный закон  страны | 1 | Беседа, дискуссия | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 15. | Герои нашеговреме | 1 | Просмотр видео,  воображаемая  ситуация, составление класснойкниги памяти | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 16. | «Новый год – тради праздника раз народов  России» | 1 | Просмотр видео, виртуальнаяэкскурсия | https://razgovor.edsoo.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | От «А» до «Я». 450  лет «Азбуке» И Федорова | 1 | Воображаемая ситуац беседа | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 18. | Налоговая  грамотность | 1 | Беседа, дискуссия | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 19. | Непокоренные  (блокада Ленинград | 1 | Просмотр видеофильм  беседа, работа с фото,  воображаемаяситуаци | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 20. | Союзники России | 1 | Просмотр видеофильм  беседа | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 21. | Менделеев. 190 лет со дня рождения | 1 | Просмотр видеофильм беседа,  дискуссия, просмотр ф | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 22. | День первооткрывателя | 1 | Просмотр видеофильм  беседа,  дискуссия, просмотр фото, ролеваяигра, викторина | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 23. | День защитника  Отечества | 1 | Просмотр видеофильм  беседа,  создание плаката | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 24. | Как найти свое мест  в обществе? | 1 | Просмотр видеофильм  беседа,  создание памятки | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 25. | Всемирный фестиваль молодеж | 1 | Просмотр видеофильм беседа,воображаемая ситуация,  виртуальная экскурси | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 26. | Первым делом самолеты…. О  гражданской авиации | 1 | Просмотр видеофильм  беседа | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 27. | Крым – дорога  домой | 1 | Просмотр видеофильм  беседа,  виртуальная экскурси | https://razgovor.edsoo.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Россия– здор держава | 1 | Просмотр видеофильм беседа,  игра-соревнование, виртуальнаяэкскурсия | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 29. | Цирк! Цирк! Цирк! | 1 | Просмотр видеофильм беседа,  создание плаката | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 30 | «Вижу Землю» | 1 | Просмотр видеофильм  беседа, виртуальная экскурсия в планетари | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 31 | 215 лет со дня  рождения Гоголя | 1 | Просмотр видеофильм  беседа, интерактивное задание, работа с иллюстрациями. | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 32 | Экологичное  потребление | 1 | Просмотр видеофильма  беседа, работа с иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 33 | Труд крут! | 1 | Просмотр видеофильма  беседа, дискуссия, интерактивное задание. | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 34 | Урок памяти | 1 | Просмотр видеофильма  беседа, ролевая игра, работа с иллюстрациям Трудовые династии необычных профессий. | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 35 | Будь готов! Ко дню  общественных организаций | 1 | Просмотр видеофильма  беседа, интерактивное задание, дискуссия. | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 36 | Русский язык велик  могучий. К 225-лети со дня рождения А.С Пушкина | 1 | Просмотр видеофильма  беседа, работа с иллюстративным материалом, интерактивное задание. | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО**  **ЧАСОВ** | | **36 ч** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа курса внеурочной деятедьности «Футбол для всех»**

Содержание курса внеурочной деятельности «Футбол для всех»

Раздел 1. Знания о футболе

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена футболиста. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Игровые амплуа в футболе. Подбор общеразвивающих упражнений для разминки футболиста различного амплуа.

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений. Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.

Раздел 3. Физическое совершенствование

Спортивно-оздоровительная деятельность

Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Подвижные игры (без мяча и с мячом): «Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», **«Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча»,** «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь»,

«Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и др.

*Индивидуальные технические действия:*

Техника передвижения: бег обычный, спиной вперед, скрестным и приставным шагом, по прямой, с изменением направления и скорости.

Прыжки: вверх, вверх – вперед, вверх – назад, вверх – вправо, вверх – влево, толчком двумя ногами с места.

Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом».

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча; полувысокого мяча; ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями; кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

*Тактические действия:*

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение.

Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Групповые действия в обороне и их основные способы.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров. Учебные игры в футбол.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года) Модуль «Футбол для всех», направлен на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения Модуля. Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении обучающихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты:

* формирование чувства гордости за отечественных футболистов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты освоения модуля** характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в игровой деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания Модуля, в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательной деятельности (умение учиться), так и в повседневной жизни обучающихся.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол; определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения Модуля и проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий футболом.

Предметные результаты:

* формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;
* овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и т.д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
* применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотно использование понятийного аппарата;
* освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;
* приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;
* приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол;
* овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;
* освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);
* знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;
* формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря;
* применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

Выпускник научится:

* раскрывать основные понятия правила игры в футбол и применять их в процессе самостоятельных и совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать особенности техники выполнения двигательных действий и физических упражнений игры «футбол»;
* руководствоваться правилами техники безопасности занятий футболом, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от места проведения занятий;
* составлять комплексы физических упражнений для развития основных физических качеств футболиста;
* раскрывать и выполнять технические и тактические приемы в атаке и защите;
* выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости);
* выполнять удары по мячу различным способом;
* владеть техникой ведения, остановки и передачи мяча в футболе;
* выполнять обманные движение в футболе;
* выполнять основы тактики игры в атаке и защите;
* владеть техникой и тактикой игры вратаря;
* определять признаки положительного влияния занятий футболом на укрепление здоровья;
* выполнять контрольные упражнения футболиста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Тема занятия** | **Количест**  **часов** | **Форма проведени** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о футболе** | | | | |
| **1** | Техника безопасности во время занятий футболом. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **2** | Правила игры в футбол. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **3** | Физическая культура и спорт в России. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **4** | Развитие футбола в России и за рубежом. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **5** | Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **6** | Закаливание. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **7** | Режим и питание спортсмена. Самоконтроль | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **8** | Оказание первой медицинской помощи. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **9** | Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа | **1** | Беседа Физкультмин  ка | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **10** | Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. | **1** | Беседа Динамическ  пауза | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности** | | | | |
| **11** | Подготовка места занятий, выбор одежды и  обуви для занятий футболом в зависимости места проведения занятий | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **12** | Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного  отдыха и каникул. | **1** | Спортивна игра | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **13** | Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы  выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений. | **1** | Беседа Спортивна игра | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | Тестирование уровня физической  подготовленности в футболе. | **1** | Физкультмин  ка | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | | |
| **15** | Комплексы подготовительных и специальны  упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста. | **1** | Физкультмин  ка | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **16** | Основные термины футбола.  Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол. | **1** | Лекция | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **17** | Подвижные игры (без мяча и с мячом). | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **18** | Подвижные игры (без мяча и с мячом): | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **19** | Базовые двигательные навыки, элементы и  технические приёмы футбола. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **20** | Общие и специальные подготовительные  упражнения, развивающие основные качеств необходимые для овладения техникой и тактикой футбола | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **21** | Подводящие упражнения и элементы  соревновательного направления. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **22** | Индивидуальные технические действия.  Удары по мячу: внутренней стороной стопы серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулет | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **23** | Остановка мяча: внутренней стороной стопы  подошвой, грудью. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **24** | Ведение мяча. Понятие о ведении мяча.  Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивани ведения мяча. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **25** | Обманные движения (финты): «уходом»,  «уходом с ложным замахом на удар», «проб мяча мимо соперника». | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **26** | Техника игры вратаря. Стойка вратаря. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **27** | Ловля катящегося и низколетящего мяча;  полувысокого мяча; ловля мяча в прыжке. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **28** | Отбивание катящегося и низколетящего в  стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями; кулаком или кулаками. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **29** | Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-  плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **30** | Тактика игры и обороны: индивидуальные  тактические способы ведения единоборства соперником. Техника выполнения открыван отвлечения соперника. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **31** | Техника выполнения приема  «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collction.edu.ru/ |
| **32** | Групповые тактические действия в атаке и  обороне. Действия против соперника без мя и с мячом. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **33** | Учебные игры в футбол по упрощенным  правилам. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |

**2-4 КЛАССЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **Тема занятия** | **Количест**  **часов** | **Форма проведени** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о футболе** | | | | |
| **1** | Техника безопасности во время занятий  футболом. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **2** | Правила игры в футбол. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **3** | Физическая культура и спорт в России. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **4** | Развитие футбола в России и за рубежом. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **5** | Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **6** | Закаливание. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **7** | Режим и питание спортсмена. Самоконтроль | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **8** | Оказание первой медицинской помощи. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **9** | Комплексы упражнений для развития  основных физических качеств футболиста различного амплуа | **1** | Беседа физкультмин  а | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **10** | Понятие о спортивной этике и  взаимоотношениях между обучающимися. | **1** | Беседа | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности** | | | | |
| **11** | Подготовка места занятий, выбор одежды и  обуви для занятий футболом в зависимости места проведения занятий | **1** | Лекция, подвижная иг | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **12** | Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного  отдыха и каникул. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **13** | Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике  выполнения упражнений. | **1** | подвижная иг | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | Тестирование уровня физической  подготовленности в футболе. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | | |
| **15** | Комплексы подготовительных и специальны  упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **16** | Основные термины футбола.  Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **17** | Подвижные игры (без мяча и с мячом). | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **18** | Базовые двигательные навыки, элементы и  технические приёмы футбола. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **19** | Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качест необходимые для овладения техникой и  тактикой футбола |  | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **20** | Подводящие упражнения и элементы  соревновательного направления. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **21** | Индивидуальные технические действия.  Удары по мячу: внутренней стороной стопы серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полуле | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **22** | Остановка мяча: внутренней стороной стопы  подошвой, грудью. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **23** | Ведение мяча. Понятие о ведении мяча.  Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивани ведения мяча. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **24** | Обманные движения (финты): «уходом»,  «уходом с ложным замахом на удар», «проб мяча мимо соперника». | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **25** | Техника игры вратаря. Стойка вратаря. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **26** | Ловля катящегося и низколетящего мяча;  полувысокого мяча; ловля мяча в прыжке. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **27** | Отбивание катящегося и низколетящего в  стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями; кулаком или кулаками. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru/ |
| **28** | Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из  плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой рук. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **29** | Тактика игры и обороны: индивидуальные  тактические способы ведения единоборства соперником. Техника выполнения открыван отвлечения соперника. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **30** | Техника выполнения приема  «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Удары по воротам. |  |  |  |
| **31** | Групповые тактические действия в атаке и  обороне. Действия против соперника без мя и с мячом. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **32** | Тактика игры вратаря: выбор места в  воротах. Упражнения для разучивани приемов игры на выходах. Введения мяча в игру. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **33** | Руководство действиями партнеров в  обороне. Участие вратаря в атакующи действиях партнеров. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |
| **34** | Учебные игры в футбол по упрощенным  правилам. | **1** | Подвижная и | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru/ |

* + 1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пишем и читаем грамотно» Содержание курса внеурочной деятельности «Пишем и читаем грамотно»

**Тема 1. Фонетика.**

*Теория:* расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

*Практика:* игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.

*Теория:* расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

*Практика:* игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.

*Теория:* беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

*Практика:* игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически- поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.

*Теория:* расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически- поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

*Практика:* активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Тема 6. Игротека.

*Практика:* логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Формы организации и виды деятельности:

* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов,

кроссвордов, головоломок, сказок;

* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

*Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия:*

самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. Каждое занятие имеет следующую структуру:

Работа над темой занятия.

«Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой - отвлеченный, а также проведение физминутки).

Продолжение работы над темой.

«Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса тестового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «пишем и читаем грамотно»

1. **КЛАСС**

Обучающиеся научится:

Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим). Признаки гласных и согласных звуков. Буквы русского алфавита. Антонимы, синонимы (без использования термина), многозначные слова. Системные связи слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов. Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Делить слова на слоги. Объединять слова в группы. Составлять текст (устно) по вопросам учителя. Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

Личностные результаты:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметне результаты Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

1. КЛАСС

**Обучающиеся научится:**

* Правилам правописания слов с изученными орфограммами.
* Признаки согласных и гласных звуков.
* Гласные ударные и безударные.
* Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.
* Правила переноса слов

Обучающиеся получат возможность научится:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно. Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Составлять рассказы по картинке. Устанавливать связь слов в предложении, составлять предложение из набора слов. Употреблять прописную букву в начале предложения; ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения.

Личностные результаты:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценкии самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

1. КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

Правила правописания слов с изученными орфограммами. Определять признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). Определять состав слова.

Обучающиеся получат возможность научится:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно. Обозначать на письме интонацию перечисления. Разбирать слова по составу. Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать правильно слова с удвоенными согласными. Определять род, число имен существительных и имен прилагательных. Определять число, время глаголов. Писать НЕ с глаголами. Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Составлять рассказы по картинке.

1. КЛАСС

**Обучающиеся научатся определять:**

* отличительные признаки основных языковых единиц;
* основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
* значимые части слова;
* основные орфографические и пунктуационные правила;
* *о некоторых нормах русского языка:* орфоэпических, словоупотребительных;
* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

Обучащиеся получат возможность научиться:

* четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи; подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
* различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
* пользоваться орфографическим, словобразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями;
* анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;
* находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
* создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные результаты:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок** | **Наименование раздело тем** | **Кол ст ча** | **Форма проведения** | **Электронные (цифров образовательные ресур** |
| **Наш помощник - язык 4 часа** | | | | |
| 1 | Речь устная и письменн | 1 | Речь устная и речь письменная. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 2 | Что такое слово? | 1 | Понятие слова, знакомство с ребусо | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 3 | В мире звуков | 1 | Уточнение представления детей о звуках. Понятия «фонети  «фонема», «фонематический слух». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 4 | Игротека | 1 | Формулировка смыслового значени слова. Понятие «рифма». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| **В мире слов и звуков- 10 часов** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Звуки и буквы – не одн то же | 1 | В чем заключается различие между звуками и буквами. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 6 | Что такое метаграммы? | 1 | Знакомство с метаграммами.  Разгадывание метаграмм. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 7 | Жили-были гласные и  согласные | 1 | Отличия гласных звуков и букв от  согласных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 8 | Игротека | 1 | Повторение: буквы и звуки, буквы  звуки гласные и согласн Разгадывание метаграмм. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 9 | Волшебник Ударение. | 1 | Роль ударения в слове. Понятие  «омограф». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 10 | Такие разные согласны | 1 | Способы отличия твердых согласны  звуков от мягких. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 11 | Такие разные, разные  согласные | 1 | Парные и непарные звонкие и глухи  согласные. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 12 | Игротека | 1 | Поиск амографов в  предложении.  Определение ударного слога в слов | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 13 | Русские народные загад | 1 | Знакомство с загадкой как с жанром  устного народного творчества. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 14 | Зачем шипят шипящие? | 1 | Уточнение знаний о шипящи  согласных. Знакомство с понятием  «пантомима». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| **Живые буквы - 19 часов** | | | | |
| 15 | Познакомьтесь: алфави | 1 | Обобщение знаний учащихся об  алфавите. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 16 | Игротека | 1 | Разгадывание  Русских народных загадок. Запись с в алфавитном  порядке. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 17 | Привет, пословица! | 1 | Выявление скрытого смысла  пословицы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 18 | Поговорим о предложен | 1 | Разновидности предложений по цел  высказывания. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 19 | Еще немного о  предложении | 1 | Разновидности предложений п  интонации. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Игротека | 1 | Понятие «Шарада». Подбор пословицы к тексту. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 21 | Знакомимся с анаграмм | 1 | Понятие «анаграмма». Упражнение  умении разгадывать анаграммы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 22 | Что такое текст? | 1 | Уточнение знаний учащихся о текс  Составление рассказа по серии картинок, определение темы и основной мысли текста | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 23 | Что мы пишем с больш буквы? | 1 | Правила написания заглавной букв | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 24 | Игротека | 1 | Разгадываниеанаграмм.  Придумывание анаграмм к данным словам. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 25 | О безударных гласных | 1 | Уточнение знаний учащихся о  безударных гласных в корне. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 26 | О парных  звонких и глухих согласны | 1 | Уточнение знаний о правописании  парных согласных в словах. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 27 | Слова - приятели | 1 | Знакомство с понятием «синоним». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 28 | Игротека | 1 | Написание безударных гласных и  парных согласных в корне, нахожде среди групп слов  синонимов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 29 | Слова – неприятели | 1 | Знакомство с понятием «антоним». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 30 | Волшебное слово предл | 1 | Знакомство с предлогами. Подбор подходящего по смыслу предлога, писать их раздельно со следующим  словом. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 31 | Что за зверь так  - фразеологизм? | 1 | Знакомство с фразеологизмами и их  значением. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 32 | Игротека. | 1 | Понятие «Омоним». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |
| 33 | Учимся различать слова  разных частей речи | 1 | Различение слов разных частей реч | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 1/ |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол** | **Форма проведения** | **Электронные (цифров** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ст**  **ча** |  | **образовательные ресур** |
| 1 | Что мы знаем о звуках  буквах? | 1 | Звуки и буквы. Понятия  «фонетика», «фонема»,  «фонематический слух». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 2 | Что такое лексика? | 1 | Определение лексического значени слова, определение слова по  лексическому значению. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 3 | Однозначные и  многозначные слова | 1 | Однозначные и многозначные слов | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 4 | Игротека | 1 | Звуко-буквенный разбор слова,  определение слова по лексическом значению. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 5 | Слова-братья | 1 | Расширение представлений о  синонимах. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 6 | Слова - наоборот | 1 | Расширение представлений об  антонимах. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 7 | Пословица недаром молвится | 1 | Пословицы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 8 | Игротека | 1 | Подбор синонимов, антонимов.  Объяснение смысла пословиц. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 9 | И снова пословицы, пословицы, пословицы | 1 | Знакомство с новыми пословицам | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 10 | Играем со словарными словами | 1 | Правописание словарных слов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 11 | Анаграммы | 1 | Анаграммы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 12 | Игротека | 1 | Объяснение смысла пословиц,  подбор анаграмм. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 13 | Секреты некоторых бук | 1 | Буквы Е, Ё, Ю,Я. Роль мягкого знак | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 14 | Шарады, анаграммы и  метаграммы | 1 | Шарады, анаграммы и метаграммы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 15 | Еще раз о синонимах и  антонимах | 1 | Синонимы и антонимы в тексте. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Игротека | 1 | Различение функций мягкого знака, нахождение синонимов и антонимов в тексте. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 17 | Слова, обозначающие предметы | 1 | Уточнение знаний об именах существительных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 18 | Слова, обозначающие  действие предметов | 1 | Уточнение представлений о глагола | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 19 | Слова, обозначающие  признаки предметов | 1 | Уточнение представлений о  прилагательных | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 20 | Игротека | 1 | Различение частей речи. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 21 | Текст, тема, главная мы | 1 | Текст, тема, главная мысль. Рассказ по картинке. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 22 | Заголовок - всему голо | 1 | Роль заголовка. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 23 | Работаем с  фразеологизмами | 1 | Фразеологизм. Значение  фразеологизма. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 24 | Игротека | 1 | Употребление фразеологизмов в  речи. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 25 | И снова пословицы | 1 | Объяснение скрытого смысла  пословиц. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 26 | Ещѐ раз о фразеологизм | 1 | Использование фразеологизмов в ре | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 27 | Русские народные загад | 1 | Русские народные загадки. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 28 | Игротека | 1 | Пословицы, раскрывающие главну мысль текста. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 29 | И вновь словарные сло | 1 | Правописание словарных слов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 30 | Учимся различать имен  существительные, имен прилагательные и глаго | 1 | Различение имен  существительных, прилагательных, глаголов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 31 | Какие слова русского  языка помогают называ качества | 1 | Имена прилагательные, называющи  качества характера. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | характера |  |  |  |
| 32 | Игротека | 1 | Правописание изученных словарных слов, различение частей  речи. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 33 | Повторяем… | 1 | Повторение. Пословицы близкие по смыслу. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |
| 34 | Повторяем, повторяем | 1 | Повторение. Заголовок теста.  Синонимы. Антонимы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 2/ |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол ст ча** | **Форма проведения** | **Электронные (цифров образовательные ресур** |
| 1 | Да здравствует русский язык! | 1 | Русские народные пословицы, загадки. Фразеологизмы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 2 | Вежливые слова | 1 | Систематизация знаний о вежливых словах. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 3 | Поговорки и пословиц | 1 | Пословицы и поговорки. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 4 | Игротека | 1 | Закрепление знаний о вежливых словах. пословицах, поговорках,  фразеологизмах. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 5 | Запоминаем словарные слова | 1 | Словарные слова. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 6 | Растения во фразеологизмах | 1 | Значение и происхождение фразеологизмов «манна небесная»,  «задать перцу». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 7 | Животные во фразеологизмах | 1 | Фразеологизмы, в которых встречаются названия животных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 8 | Игротека | 1 | Расширение знаний о фразеологизм правописание  словарных слов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 9 | Я не поэт, я только учусь… | 1 | Стихотворная речь. Рифма, ритм. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 10 | Как Морфология поряд навела | 1 | Закрепление умения определять части речи. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 11 | Игры с пословицами | 1 | Определение смысла пословиц. | https://resh.edu.ru/subject/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3/ |
| 12 | Игротека | 1 | Подбор рифмующихся слов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 13 | И снова животные во  фразеологизмах | 1 | Фразеологизмы, в которых  встречаются названия животных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 14 | Кое-что о местоимении | 1 | Личные местоимения и их формы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 15 | Познакомимся поближ  наречием и числительн | 1 | Порядковые и количественные  числительные. Наречия. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 16 | Игротека | 1 | Соотношение фразеологизма и его  значения. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 17 | Состав слова. Основа слова.  Формы слова | 1 | Состав слова, основа. Формы слова. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 18 | Про корень и окончани | 1 | Корень и окончание слова. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 19 | Про суффикс и пристав | 1 | Суффикс. Приставка. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 20 | Игротека | 1 | Разбор слов по составу. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 21 | Непроизносимые  согласные | 1 | Непроизносимые согласные. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 22 | Учимся различать  приставку и предлог | 1 | Различение приставки и предлога. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 23 | Учимся писать не с  глаголами | 1 | Правописание частицы НЕ с глагол | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 24 | Игротека | 1 | Закрепление. Правописание  Непроизносимых согласных, приставок, предлогов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 25 | Имена существительны шипящим звуком на ко | 1 | Имена существительные с шипящи на конце. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 26 | Его величество Ударен | 1 | Ударение. Омографы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 27 | Поговорим о падежах | 1 | Определение падежа  существительных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Игротека | 1 | Закрепление. Правописание существительных. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 29 | Сложные слова | 1 | Сложные слова. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 30 | От архаизмов до  неологизмов | 1 | Общеупотребительные слова,  архаизмы, историзмы, неологизмы. слова, архаизмы, историзмы,  неологизмы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 31 | По страницам  энциклопедий | 1 | Энциклопедические издания. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 32 | Игротека | 1 | Закрепление. Правописание  сложных слов. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 33 | Повторяем… | 1 | Повторение. Развитие чувства ритм  рифмы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |
| 34 | Готовимся к конкурсу  «Русский медвежонок» | 1 | Повторение. Фразеология. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 3/ |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол ст ча** | **Форма проведения** | **Электронные (цифров образовательные ресур** |
| 1. | И снова о русском языке… | 1 | Роль русскогоязыка в жизни общества, его красота и богатство. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 2. | Крылатые слова и афоризмы | 1 | Смысл понятий: «крылатые слова»  «афоризмы» | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 3. | Копилка занимательных заданий | 1 | Решение занимательных задач | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 4. | Игротека | 1 | Повторение: в чем заключается богатство и выразительность русского языка | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 5. | Об именах | 1 | История возникновения древнерусских и современных имен  Разнообразие имени их форм | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 6. | О русских фамилиях | 1 | История возникновения русских фамилий.  Распространенные  способы происхождения русских фамилий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 7. | В поисках сбежавших головоломок | 1 | Решение занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 8. | Игротека | 1 | Повторение: история возникновени  русских имен и фамилий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Мы играем в логогрифы | 1 | Логогрифы – словесные загадки. Варианты игры в логогрифы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 10. | Учимся распознавать речевые ошибки | 1 | Распространенные типы речевых ошибок, их распознавание и  устранение | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 11. | Коллекция заморочек | 1 | Решение занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 12. | Игротека | 1 | Повторение: логогрифы, речевые  ошибки | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 13. | Ох уж эти  фразеологизмы!... | 1 | Поиск в тексте фразеологизмов,  определение их значения, замена словосочетаний соответствующими фразеологизмами | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 14. | Работаем над рифмами | 1 | Отличительные признаки  стихотворного текста. Разнообразие рифм. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 15. | Словесные забавы | 1 | Игры со словами. «Спунеризмы» и  «буриме» | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 16. | Игротека | 1 | Повторение: рифмы парные,  перекрестные, опоясывающие. Игр словами опоясывающие. Игры со словами | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 17. | Продолжаем работу над  фразеологизмами | 1 | История происхождения  фразеологизмов: «язык до Киева доведет» «после дождика в четверг  «закидывать удочку» происхожден фразеологизмов: «язык до Киева доведет», «после дождичка в происхождения фразеологизмов:  «язык до Киева доведет», «после дождичка вчетверг», «закидыв удочку». | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 18. | Русские пословицы и  поговорки | 1 | Подбор к ситуациям соответствующ  фразеологизмов | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 19. | Ассорти для любителей  русского языка | 1 | Отличие поговорки от пословицы.  Скрытый смысл пословицы | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 20. | Игротека | 1 | Что такое «палиндромы». Решение  занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 21. | И снова о фразеологизма | 1 | Повторение: пословицы, поговорки  фразеологизмы | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 22. | Однородные члены  предложения | 1 | Фразеологизм и похожее  словосочетание (важный человек, важная птица) | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 23. | Ошибочка вышла!... | 1 | Выделение однородных членов  предложения | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 24. | Игротека | 1 | Решение занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 25. | Про омонимы и их  разновидности | 1 | Повторение: однородные члены  предложения, фразеологизмы. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 26. | Еще немного фразеологизмов | 1 | Омонимы-слова, схожие по звучани но различные по лексическому  значению. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 27. | В стране Перевертундии | 1 | Фразеологизмы-синонимы,  фразеологизмы-антонимы. Вычленение фразеологизмов из тек Замена словосочетаний фразеологизмами. | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 28. | Игротека | 1 | Решение занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 29. | Что такое «паронимы» | 1 | Повторение: омонимы и их  разновидности; история происхождения и значения фразеологизмов: «закусить удила»,  «попасть впросак» | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 30. | Запоминаем словарные  слова | 1 | Смысл понятия  «паронимы». Различение паронимо | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 31. | Игротека | 1 | Игры со словарными словами | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 32. | Игротека | 1 | Решение занимательных заданий | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 33. | Повторяем… | 1 | Повторение: паронимы, словарные  слова | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |
| 34. | Повторяем… | 1 | Русские имена и фамилии.  Афоризмы и логогрифы | https://resh.edu.ru/subject/ |
| 4/ |

* + 1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

Содержание курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»

1. класс
2. **Цифровая грамотность**

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

1. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

1. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

1. Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

1. класс
2. **Цифровая грамотность**

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

1. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

1. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма.

Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

1. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

1. класс
2. **Цифровая грамотность**

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

1. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

1. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок- схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

1. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

1. класс
2. **Цифровая грамотность**

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

1. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

1. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch:

циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

1. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

Формы организации занятий и виды деятельности

*Форма организации:* курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы.

Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «основы логики и алгоритмики»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* проявление бережного отношения к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

* формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

**Универсальные познавательные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты 1 класс

**К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:**

1. Цифровая грамотность:

* соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
* иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
* использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
* иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
* знать основные устройства компьютера;
* осуществлять базовые операции при работе с браузером;
* иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
* иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

1. Теоретические основы информатики:

* знать понятие «информация»;
* иметь представление о способах получения информации;
* знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
* использовать понятие «объект»;
* различать свойства объектов;
* сравнивать объекты;
* использовать понятие «высказывание»;
* распознавать истинные и ложные высказывания;
* знать понятие «множество»;
* знать название групп объектов и общие свойства объектов.

1. Алгоритмы и программирование:

* иметь представление об алгоритме как порядке действий;
* знать понятие «исполнитель»;
* иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
* работать со средой формального исполнителя «Художник».

1. Информационные технологии:

* иметь представление о стандартном графическом редакторе;
* уметь запускать графический редактор;
* иметь представление об интерфейсе графического редактора;
* осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
* иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
* знать интерфейс текстового редактора;
* уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

1. класс

**К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся на- учится:**

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

* иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
* иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и

«папка»).

1. Теоретические основы информатики:

* правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
* различать органы восприятия информации;
* различать виды информации по способу восприятия;
* использовать понятие «носитель информации»;
* уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
* уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
* знать виды информации по способу представления;
* уметь оперировать логическими понятиями;
* оперировать понятием «объект»;
* определять объект по свойствам;
* определять истинность простых высказываний;
* строить простые высказывания с отрицанием.

1. Алгоритмы и программирование:

* определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
* использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
* составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
* осуществлять работу в среде формального исполнителя.

1. Информационные технологии:

* создавать текстовый документ различными способами;
* набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
* знать клавиши редактирования текста;
* создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
* уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

1. класс

**К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:**

1. Цифровая грамотность:

* различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
* пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;
* пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
* осуществлять простой поиск информации.

1. Теоретические основы информатики:

* определять виды информации по форме представления;
* пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
* различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
* группировать объекты;
* определять общие и отличающие свойства объектов;
* находить лишний объект;
* определять одинаковые по смыслу высказывания;
* использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
* решать задачи с помощью логических преобразований.

1. Алгоритмы и программирование:

* иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
* определять алгоритм по свойствам;
* иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
* знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
* строить блок-схему по тексту;
* иметь представление о циклических алгоритмах;
* строить блок-схему циклического алгоритма;
* знать элемент блок-схемы «цикл»;
* строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
* различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
* использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
* составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

1. Информационные технологии:

* знать, что такое текстовый процессор;
* отличать текстовый процессор от текстового редактора;
* создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
* знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
* знать правила набора текста в текстовом процессоре;
* редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
* знать понятие «форматирование»;
* пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
* добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
* изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
* работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

1. класс

**К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:**

1. Цифровая грамотность:

* различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;
* различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

1. Теоретические основы информатики:

* определять виды информации по способу получения и по форме представления;
* пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
* иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
* оперировать объектами и их свойствами;
* использовать знания основ логики в повседневной жизни;
* строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями

«все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

1. Алгоритмы и программирование:

* знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
* создавать простые скрипты на Scratch;
* программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить»,

«показаться», «спрятаться», «ждать»;

* реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
* иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
* использовать условия при составлении программ на Scratch.

1. Информационные технологии:

* работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
* набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
* использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
* добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
* создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
* иметь представление о редакторе презентаций;
* создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
* добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
* оформлять слайды;
* создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
* работать с макетами слайдов;
* добавлять изображения в презентацию;
* составлять запрос для поиска изображений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1** **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **разделов** **и** **т занятий** | **Количество часов** | | | **Формы проведения** | **Электронные (цифровые) образовательн**  **ресурсы** |
| Всего | Теоретическ  занятие | Практиче  е занятие |
| **Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)** | | | | | | |
| 1.1. | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | https://www.ya ss.ru/p/informa a/5- klass/tcifrovaia gramotnost- 7279285/tekhni  -bezopasnosti-v kompiuternom- klasse-12066/re 0bb0b9be-4c85 4d0a-9764-  492693ff306e |
| 1.2. | Компьютер- универсальное устройство обрабо данных | 1 | 1 | 0 | Клуб информационно-  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | https://urok.1se ru/articles/6873 |
| 1.3. | Программы и данные | 1 | 0 | 1 | Клуб информационно- познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | https://resh.edu  /subject/lesson/ 25/conspect/25 14/ |
| 1.4. | Информация информационные процессы | 2 | 0 | 2 | Клуб информационно-  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | https://resh.edu  /subject/lesson/ 20/conspect/25 59/ |
| **Раздел 2. Информация и компьютер (4 ч)** | | | | | | |
| 2.1. | Программы и данные | 1 | 1 | 0 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| 2.2. | Компьютернаяграфика | 1 | 0 | 1 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
| 2.3 | Текстовыедокументы | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион  познавательной | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | направленности для юных знатоков  информационных технологий |  |
| **Раздел 3. Логика. Объекты (4 ч)** | | | | | | |
| 3.1. | Элементы математической логики | 4 | 2 | 2 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
| **Раздел 4. Логика. Множества (4 ч)** | | | | | | |
| 4.1. | Элементы математической логик | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 5. Алгоритмы (3 ч)** | | | | | | |
| 5.1. | Исполнители алгоритмы. Алгоритмические конструкции | 3 | 1 | 2 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 6. Систематизация знаний (8 ч)** | | | | | | |
| 6.1. | Систематизация знани | 8 | 0 | 8 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| **Итого:** | | 28  часов | 8 часов  (28%) | 20 часов  (72%) |  | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **разделов** **и** **т занятий** | **Количество часов** | | | **Формы проведения** | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| Всего | Теоретическ занятие | Практиче е занятие |
| **Раздел 1. Теория информации (5 ч)** | | | | | | |
| 1.1. | Информация и информационные процессы | 5 | 2 | 3 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | технологий |  |
| **Раздел 2. Устройство компьютера (5 ч)** | | | | | | |
| 2.1. | Компьютер-  универсальное устройство обработки | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| 2.2. | Программы и данные | 3 | 1 | 2 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 3. Текстовый редактор (4 ч)** | | | | | | |
| 3.1. | Текстовые документы | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 4. Алгоритмы и логика (7 ч)** | | | | | | |
| 4.1. | Элементы математическойлогики | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 4.2. | Исполнители иалгорит Алгоритмические конструкции | 3 | 1 | 2 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
| **Раздел 5. Графический редактор (5 ч)** | | | | | | |
| 5.1. | Компьютерная графика | 5 | 1 | 4 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 6. Систематизация знаний (8 ч)** | | | | | | |
| 6.1. | Систематизация знани | 8 | 2 | 6 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Итого:** | | 34 часа | 10 часов | 24часа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (29%) | (71 %) |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **разделов** **и** **т занятий** | **Количество часов** | | | **Формы проведения** | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| Всего | Теоретическ занятие | Практиче е занятие |
| **Раздел 1. Введение в ИКТ (6 ч)** | | | | | | |
| 1.1. | Информация информационные процессы | 1 | 1 | 0 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 1.2. | Компьютер- универсальное устройство обрабо данных | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 1.3. | Программы и данные | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 2. Текстовый процессор (4 ч)** | | | | | | |
| 2.1. | Текстовые документы | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 3. Графический редактор (4 ч)** | | | | | | |
| 3.1. | Компьютерная графика | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 4. Логика (12 ч)** | | | | | | |
| 4.1. | Элементы математической логики | 12 | 0 | 12 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 5. Алгоритмы. Блок-схемы (5 ч)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Исполнители алгоритмы Алгоритмические конструкции | 5 | 1 | 4 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 6. Систематизация знаний (3 ч)** | | | | | | |
| 6.1. | Систематизациязнаний | 3 | 0 | 3 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| Итого: | | 34 час | 6 часов  (18%) | 28 часов  (82%) |  |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **разделов** **и** **т занятий** | **Количество часов** | | | **Формы проведения** | **Электронные (цифровые) образовательн ресурсы** |
| Всего | Теоретическ занятие | Практиче е занятие |
| **Раздел 1. Введение в ИКТ (5 ч)** | | | | | | |
| 1.1. | Информация и информационные процессы | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 1.2. | Компьютер- унив  устройство обрабо данных | 1 | 1 | 0 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 1.3. | Программы иданные | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| **Раздел 2. Графический и текстовый редакторы (4 ч)** | | | | | | |
| 2.1. | Компьютернаяграфика | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 2.2. | Текстовыедокументы | 2 | 1 | 1 | Клуб информацион | [http://school-](http://school-/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | познавательной направленности для юных знатоков  информационных технологий | collection.edu.ru |
| **Раздел 3. Редактор презентаций (5 ч)** | | | | | | |
| 3.1. | Мультимедийные презентация | 5 | 2 | 3 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Раздел 4. Алгоритмы (16 ч)** | | | | | | |
| 4.1. | Элементы математической логики | 8 | 1 | 7 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
| 4.2. | Язык программировани | 8 | 2 | 6 | Клуб информацион  познавательной направленности для юных знатоков информационных технологий | [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
| **Раздел 5. Систематизация знаний (4 ч)** | | | | | | |
| 6.1. | Систематизация знани | 4 | 1 | 3 | Клуб информацион познавательной направленности для юных знатоков информационных  технологий | [http://school-](http://school-/) collection.edu.r |
| **Итого:** | | 34  часа | 11 часов  ( 32 %) | 23 часа  ( 68 %) |  |  |

* + 1. **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения) Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

*Графическая практика*

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с

натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей- путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули»,

«Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

*Живописная практика*

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоениетехники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, втворческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты.

Приёмы лепки, смешение цветов.

*Практика по лепке*

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение

работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

*Декоративно-прикладная практика*

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группев соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

**Вводное занятие**. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика.

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики»

*Фотопрактика*

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

1. класс (второй год обучения) Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

*Графическая практика*

**Содержание.** Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт

«Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки- раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства их особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

*Живописная практика*

**Содержание.** Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по

фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группев соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

*Практика по лепке*

**Содержание.** Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер- класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

*Декоративно-прикладная практика*

**Содержание.** Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция - импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты.

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома длядоброго или злого сказочного персонажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы,в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам

«Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики»

*Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации*

**Содержание.** Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем

мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

1. класс (третий год обучения) Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

*Графическая практика*

**Содержание.** Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек- кораблей, изображение обитателей морского дна.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

*Живописная практика*

**Содержание.** Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня,

характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческихгруппах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

*Практика по лепке*

**Содержание.** Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы- марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

*Декоративно-прикладная практика*

**Содержание.** Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной ком- позиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией- импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

**Вводное** **занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты.

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

**Содержание.** Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в

городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно

«Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект;

«живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика.

**Содержание.** Рассматривание произведений детского творчества. Рассматриваниеи обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики»

*Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации*

**Содержание.** Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электроннойоткрытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация

«поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа- обсуждение.

1. класс (четвёртый год обучения) Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

*Графическая практика*

**Содержание.** Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

*Живописная практика*

**Содержание.** Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа и

работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

*Практика по лепке*

**Содержание.** Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам- защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческихработ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

*Декоративно-прикладная практика*

**Содержание.** Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женско- го) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции- панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

**Вводное** **занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты.

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

**Содержание.** Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары,

глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древне - русского и средневекового европейского города.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древне - русского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно- пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

*Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации*

**Содержание.** Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное

творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа- обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «моя художественная практика»

**Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно- творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

**Овладение универсальными познавательными действиями**. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и

предметов;

* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

* использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основеустановок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания:

* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
* контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно- творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

* 1. класс Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника. Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные

навыки анализа строения предмета.

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

* 1. класс Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения

линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать

умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,простейшему чертежу или эскизу.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников- иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

* 1. класс Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путёмдобавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерны особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и

обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

* 1. класс Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать

идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции,

других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма проведени** | **ЭОР** |
| **Модуль «Графика»** | | | | |
| 1. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенност графические техники изображения; компьютерная графика; фотография,  пленэр) | 1 | Художественно- творческая практика; игры «Каракули»,  «Большие и маленькие  «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы. | https://uchi.ru/  https://educont.ru/ |
| 2. | Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, вето дерева по  материалам фотопленэра «Осенние листья». | 1 |
| 3. | Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть»,  «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т . д .; рисование линии раз толщины,  создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусен гриб, цветок,  воздушные шары и др .); создание лю графической композиции; индивидуальная работа. | 1 |
| 4. | «Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения  и/или аппликации (линия, пятно, силу коллективная работа) | 1 |  |  |
| 5. | «Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихо животных, игра  «Большие ималенькие»). | 1 |  |  |
| 6. | «Волшебные тени», рисунки персона (рисунки персонажей для игры в тени примере сказок «Теремок», «Колобок  «Репка» или др.; силуэты на трости, т деревянной  шпажке; работа в творческой группе) | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Живопись»** | | | | |
| 7. | Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения  гуашью, акварелью; упражнения). | 1 | Художественно- творческая практика; коллективная работа; художественный проек выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе  в соцсети) или в реальн формате. | https://uchi.ru/ |
| 8. | «Каждому цветку своё время»,  натюрморт (создание букета на цветн бумаге, использование основных цвет изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа выставки). | 1 |
| 9. | «Букет для вас», проект  (художественный проект к празднику например, ко «Дню  учителя»; работа в творческих группа или коллективная работа) | 1 |
| 10. | «Осенняя природа», пейзаж (приёмы  работы гуашью, красочное пятно, маз работа для  выставки, фотографирование готовых работ) | 1 |
| 11. | «Галерея сказочных героев» (цвета  тёплые и холодные; передача характе людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Ка Водяной,  Старичок-лесовичок, Леший, Кикимо др .) и животных (конь-огонь, Петуш Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-ки Золотая рыбка, Синяя птица и др .); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора»,  «Баба-Яга» А . К . Лядова; «Баба-Яга И . Чайковского; «Колдун» Г . В . Свиридова;  «ЦаревнаЛебедь» Н . А . Римского- Корсакова; фотографирование готовы работ) | 1 |
| 12. | «Что нам дарит осень, зима, весна и  лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе соцсети или в реальном  формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творчес работ (связь с модулем  «Восприятие произведений искусства | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | |
| 13. | Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепк смешения цветов пластилина;  выполнение упражнений). | 1 | Художественно- творческая практик  мастер-класс; коллективная работ работа в творчески  группах; полевая творческая практик работа в материале; и  «В мастерской лепки выставка творческих р  на сайте школы, в творческом блоге, гру в соцсети или в реаль  формате. | https://uchi.ru/ |
| 14. | «Домашний любимец», композиция  (лепка фигурки животного по материалам фотографий на  тему «Животное в объективе» (связь модулем «Азбука цифровой графики» | 1 |
| 15. | «Снеговик у ёлки», скульптура из сне  (лепка и фотографирование; работа в паре или в  творческой группе; полевая творческ практика: работа в материале) | 1 |
| 16. | «Завертелась карусель», мастерская  лепки  (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирован готовых композиций) | 1 |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** | | | | |
| 17. | Вводное занятие (материалы,  инструменты, техники работы; техни безопасности). «Чем нарядим ёлочку? работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирова природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами) | 1 | Художественно-  творческая практик мастер-класс;  коллективная работ работа в творчески группах; полевая творческая практик работа в материале; и  «В мастерской лепки выставка творческих р  на сайте школы, в творческом блоге, гру в соцсети или в реаль  формате. | https://uchi.ru/ |
| 18. | «Нарядилась ёлочка», конкурс  (продолжение темы 8: украшение ёлк готовыми игрушками; фотографирование композиции; конк практических работ) | 1 |
| 19. | «Такие разные игрушки», мастер-кла (освоение приёмов изготовления игрушек из  нехудожественных материалов (нито лоскутков) | 1 |
| 20. | «Хоровод из ёлочек», украшение  упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | украшение упаковки-коробочки для подарка) |  |  |  |
| 21. | «Ювелиры», сюжетная игра (создани  технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслет серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг(добрых или злых) или времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модуле  «Азбука цифровой графики») | 1 |
| 22. | «Танцующие снежинки», воздушная  подвеска (создание украшения для класса;  коллективная работа; фотографирова готовых работ) | 1 |
| 23. | «Рисуем бабочку нитью», мастер-кла (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов  нетрадиционной техники изображени | 1 |
| 24. | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской  росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа) | 1 |
| 25. | Декоративное рисование (украшаем  птиц, рыб, животных — ящерку, жир и др.; техника тинга-тинга или техник на выбор; силуэт; работа для выставк фотографирование готовых  работ) | 1 |
| 26. | «Вьём весеннее печенье «тетёрочки»,  лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элемен замкнутого орнамента  «тетёрочки»; фотографирование гото изделий) | 1 |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | |
| 27. | Вводное занятие (материалы,  инструменты, техники работы; техни безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой прое (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, и варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов) | 1 | Художественно-  творческая практик коллективная работ мастер-класс; игрово проект «Много око  и дверей, полна горн людей»; выставка  творческих работ на са школы, в творческо | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | «Домики из бумаги», оригами (по материалам фотопленэра «В  объективе — здание» (связь с модуле  «Азбука цифровой графики»); создан домиков в технике оригами; коллективная работа) | 1 | блоге, группе  в соцсети или в реаль  формате. |  |
| 29. | «Город сказочных построек»,  конструирование  (по материалам фотопленэра «Вот мо улица (утром, днём, вечером)» или  «Прогулка по | 1 |
|  | городу»; избушка лубяная, ледяная, курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др .; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирова  готовых работ) |  |  |
| **Модуль «Восприятие прикладного творчества**» | | | | |
| 30. | Фотовыставка творческих работ на са  школы, в творческом блоге, в группе соцсети или в реальном формате (бес обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 1 | Выставка творчески  работ на сайте школы творческом блоге, гру в соцсети или в реаль формате; беседа; заня в школьной или район  библиотеке. | https://uchi.ru/ |
| 31. | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказо через книжнуюиллюстрацию; это занятие претворяет занятие  «Галерея сказочныхгероев» модуля  «Живопись») | 1 |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |
| 32. | Вводное занятие с практикой  (композиция в фотографии, фотоплен Фотопленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются»,  «Отражение в воде»  (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографи | 1 | Художественно-  творческая практика; индивидуальная работ или работа в творческ группах; фотографирование на природе; беседа- обсуждение. | http://www.museum |
| https://resh.edu.ru/s |
| ect/7/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём вечером)»,  «Прогулка по городу» и др.(восприят природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий) | 1 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часо** | **Форма проведения** | **ЭОР** |
| **Модуль «Графика»** | | | | |
| 1. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для  линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения) | 1 | Художественно-творче практика; игра  «Графическая сказка»; художественный проек коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке. | https://resh.edu.ru/su bject/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 2. | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линия птиц из сказок: павлин, ласточка, леб утка, ворон, жар-птица и др .; композиция, пропорции; коллективна работа; художественный проект;  фотографирование готовых работ) | 1 |
| 3. | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на  произвольном формате; коллективная работа или раб в творческих группах;  фотографирование готовых работ) | 1 |
| 4. | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачейих формы (линия, пятно, штрих, светоте по фотоматериалам «Свет и  тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ). | 1 |
| 5. | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в  цвете пастелью, мелками); рисунок д выставки; фотографирование готовых работ | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | «Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из  графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 |  |  |
| 7. | «Подводный мир, или Волшебный са  граттаж (композиция в технике цветн граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |  |
| **Модуль «Живопись»** | | | | |
| 8. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенност  приёмы работы гуашью, акварелью) | 1 | Художественно-творче практика, мастер-класс индивидуальная, групповая и коллектив работа, фотографирова на пленэре, фотозарисо выставка творческих ра на сайте школы, в творческом блоге, груп соцсети или в реальном формате. | https://resh.edu.ru/su bject/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
| https://uchi.ru/ |
| 9. | «Нарисуй мне небо», живописная  мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером краскам используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 10. | «Родные дали» или «Горный пейзаж»  композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространств линия горизонта, цвет; гуашь: отрабо мазков;  акварель: освоение техники лессиров работа для выставки; фотографирова готовых работ) | 1 |
| 11. | «Морские просторы», пейзаж, мастер  класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояни туман, нежное утро, гроза,  буря, ветер и др.; освоение техники п сырому или смешанной техники) | 1 |
| 12. | «Цветы в вазе», натюрморт (букет цв  по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азб цифровой графики»); цветы холодны тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки;  фотографирование готовых работ) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальш загораживание; цвет, мазок, рефлексы | 1 |  |  |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | |
| 14. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и  инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | Художественно-творче практика; индивидуаль работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлы игры животных»; масте класс; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://resh.edu.ru/su bject/7/ [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
| 15. | «Эти забавные животные», композиц  (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры др с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями  «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброск фотографирование  готовых работ) | 1 |  |
| 16. | «Сказки на изразцах», композиция (л  рельефной композиции с изображени героев из сказок (животных или птиц  «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок смолянойбочок» и др .;  работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 17. | «Создаём образ», мастер-класс (созда  образ сказочного персонажа, животно насекомого и т . д . из нехудожествен материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочны продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** | | | | |
| 18. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты, техники  работы; техника безопасности) | 1 | Художественно-творче  практика; творческий проект; сюжетная игра- конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих | https://resh.edu.ru/su  bject/7/ [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 19. | «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструк  игрушки по мотивам игрушек народн промыслов, связь с модулем | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек) |  | группах; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат |  |
| 20. | «Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и  .) | 1 |
| 21. | «Костюмированный бал», композици  (создание композиции-импровизации мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, и композиция из симметрично вырезан ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 22. | «Дизайн украшений», проект (создан  дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; колл смешанная техника или компьютерна графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирова готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | |
| 23. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования,  макетирования; техника безопасности | 1 | Художественно-творче  практика; мастер-класс творческий проект; коллективная работа ил работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://resh.edu.ru/su  bject/7/ [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 24. | Конструируем игрушки для росписи  (симметричное вырезывание, соедине деталей в  конструкцию; связь с модулем  «Декоративно-прикладное искусство | 1 |
| 25. | «Мебель из бумаги», мастер-класс  (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема;  конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .) | 1 |
| 26. | «Интерьер в большой коробке», прое (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в  творческой группе; фотографировани готовых интерьеров) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из по бумаги качелей, каруселей, горки и д придание им формы машин, животны сказочных персонажей; работа в творческой группе;  фотографирование готовых работ) | 1 |  |  |
| 28. | «Дюймовочка в волшебной стране  цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезыва и  бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .); работа в творческой группе; фотографирование гото вых работ) | 1 |
| 29. | «Подводный мир», подвесной аквари  (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работ творческих  группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Восприятие прикладного творчества»** | | | | |
| 30. | «Книги сказок»: Н . Н . Носов .  «Приключения Незнайки и его друзей А . М . Волков .  «Волшебник Изумрудного города», Г  . Андерсен . «Дюймовочка» (восприя героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных постр в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем  «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной  библиотеке) | 1 | Выставка творческих  работ на сайте школы, творческом блоге, груп соцсети или в реальном формате; беседа; заняти школьной или районно библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия) | https://resh.edu.ru/su  bject/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | **«Знакомство с картиной» (знакомс с произведением художника- мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем**  **«Живопись»; виртуальная экскурс Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)** | 1 |  |  |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |
| 32. | Фотозарисовки на темы  «Детские игры»,«Весёлые игры животных», (выполнен  тематических фотографий) | 1 | Художественно-творче  практика; творческий проект; индивидуальна работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуе мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовк беседа-обсуждение. | https://uchi.ru/ |
| 33. | Создаём украшение», проект (создани  проекта украшений с помощью программы Paint;  занятиев компьютерном классе; связь модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 |
| 34. | «Мультик — гифки», мастер-класс  (освоение приёмов работы программ gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимац | 1 |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часо** | **Форма проведения** | **ЭОР** |
| **Модуль «Графика»** | | | | |
| 1. | Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (ту цветные ручки, фломастеры);  графические техники изображения, компьютерная графика) | 1 | Художественно-творче практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конк творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат виртуальное путешеств проведение занятий в | https://resh.edu.ru/s ubject/7/ [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 2. | «Карманные календарики», набор из календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связ  модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческ | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | группе; фотографирование готовых работ) |  | компьютерном классе школы. |  | |
| 3. | «Большое морское путешествие, или  Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок ка путешествий по морям с препятствия рисунок фишек —  кораблей и т . д .; коллективная работ или работа в творческих группах; про фотографирование готовой работы) | 1 |
| 4. | «Яркие морские ракушки», коллектив графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы) | 1 |
| **Модуль «Живопись»** | | | | | |
| 5. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; живописные материалы,  их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цве на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому  рисунку; основы цветоведения) | 1 | Художественно-творчес  практика; мастер-класс, пленэр; фотографирован на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих раб на сайте школы, в творческом блоге, групп соцсети или в реальном формате. | | https://resh.edu.ru/s  ubject/7/ [http://draw.demiart.r](http://draw.demiart.r/) |
|  |
| 6. | «Цветы», композиция (гуашь, свет, ц  сближенный и контрастный, форма, мазок;  фотографирование готовых работ) | 1 |
| 7. | «Цветы в технике акварели», мастер-  класс (приёмы работы по сырой бума заливка,  вливание цвета в цвет, наложение цве на цвет) | 1 |
| 8. | «Рисуем на пленэре» (поиск компози  освещение, цвет; вернисаж; фотографирование  готовых работ) | 1 |
| 9. | «Знакомьтесь — гризайль», натюрмо  мастер-класс (рисование натюрморта сосуда,  двух фруктов или овощей в технике | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | гризайля; фотографирование готовых  работ) |  |  |  |
| 10. | «Плодово-ягодный портрет»,  композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решен работа для выставки; фотографирова готовых работ) | 1 |
| 11. | «На арене цирка», композиция (работ  материале фотои видеозарисовок (свя модулями  «Восприятие произведений искусства  «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисуно соединить части круга;  работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 12. | «Сюжетная картина», композиция  (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, дождём, на прогулке и т . д .; создани композиции; передача контрастного состояния природы  (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо  . д .); фотографирование готовых раб | 1 |
| 13. | «Мечты о лете», живописная компози  (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвет мазка; коллективная работа; фотографирование  готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | |
| 14. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)  «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с  модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 | Художественно-творчес  практика; мастер-класс; в куклу-марионетку; творческий проект; занят в библиотеке школы или районной библиотеке; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайт школы, в творческом бло группе в соцсети или в реальном формате. | https://resh.edu.ru/s  ubject/7/ [http://draw.demiart.r](http://draw.demiart.r/) |
|  |
| 15. | «Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветн бумаги,  пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | «Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирова готовых  композиций) | 1 |  | |  |
| 17. | «Городская (уличная) скульптура»,  проект (выбор сюжета, например, «Д Стёпа»,  «Алиса Селезнёва»,  «БаронМюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброс композиции; рисунок фигуры человек движении (связь с модулем  «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** | | | | | |
| 18. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Ко и рыбки», серия статуэток  (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолик (связь с модулем  «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | Художественно-творче  практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих ра на сайте школы, в творческом блоге, груп соцсети или в реальном формате | https://resh.edu.ru/s  ubject/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) | |
|  | |
| 19. | «Маска-образ»(эскизы масок сказочн  героев; выполнение масок по эскизам техниках  аппликации, бумагопластики, коллаж или игра «Герои в масках аквагрима» работа в творческих группах; фотографирование для галереи образ | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | «Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира и нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровк т . д .) | 1 |  |  |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | |
| 21. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования,  макетирования; киригами; техника безопасности) | 1 | Художественно-творче  практика; творческий проект;  «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа конкурс; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://uchi.ru/ |
| 22. | «Улица нашего города», проектирова  пространства (проектирование пространства  улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техник киригами; работа в творческих групп фотографирование готовых работ) | 1 |
| 23. | «Фонари на улицах и в парках»,  конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 24. | «Фантастические машины», выставка  конкурс (стилизация; перевод объект живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбо работа на выставку-  конкурс; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 25. | «Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаяс заданным локациям, отвечая на вопро выполняя творческие задания, соглас выбранной роли (архитектор, скульпт художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Как тайну хранят современные парки?» и  создают в технике аппликации или смешаннойтехнике план своего парка | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | например: парк аттракционов,  парк воинской славы, парк сказочных героев) |  |  |  |
| 26. | «Панорама города», коллаж  (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание;  цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах) | 1 |
| **Модуль «Восприятие прикладного творчества»** | | | | |
| 27. | Экскурсия по выставке детского  творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, в группе соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 1 | Выставка творческих р  на сайте школы, в творческом блоге, в гру в соцсети или в реально формате; беседа; заняти школьной или районно библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектур | https://uchi.ru/ |
| 28. | Просмотр видеофрагментов цирковог  выступления (связь с модулем  «Живопись»), видеосъёмок морского (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личног опыта восприятия и зрительских умен для создания в дальнейшем своих творческих работ | 1 |
| 29. | Виртуальное путешествие по городу  реальная прогулка  (найти здания, в конструкции которы присутствует контраст форм; искусст на улицах  города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .) | 1 |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |
| 30. | Фотопленэр (выполнение фотографий  неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшен вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых за-  печатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др уличные  жанровые скульптуры) | 1 | Художественно-творче  практика; творческий проект; индивидуальна работа; игровая ситуац  «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовк беседа-обсуждение. |  |
| 31. | «Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютер  графики, связь смодулем «Графика»; | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вставить календарную сетку (числову таблицу); распечатать  календари на принтере) |  |  |  |
| 32. | «Лоскутное покрывало» (освоение  приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элеме паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм  по мотивам народных текстильных композиций) | 1 |
| 33. | Электронная поздравительная открыт  анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Pai наложение анимации, например падающего снега или летящих снежи звёздочек, фейерверков;  связь с модулем «Графика») | 1 |
| 34. | «Цирковой номер», мастер-класс  (освоение приёмов работы в програм PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; свя модулем  «Графика») | 1 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часо** | **Форма проведения** | **ЭОР** |
| **Модуль «Графика»** | | | | |
| 1. | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки для линейного рисунка и их свойства графические техники  изображения: элементы аэрографии) | 1 | Художественно- творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьно библиотеке; мастер-кла экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творчес блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://resh.edu.ru/sub |
| ect/7/ [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 2. | «Сосны, ели, облака, или Раскидисто дерево», пейзаж в графике (рисунок п материалам  фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновы отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из ска колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломасте цветные мелки; работа для выставки;  фотографирование готовых работ) | 1 |  |  |
| 4. | «Космический пейзаж», триптих, мас  класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии;  выполнение триптиха в технике акварели) | 1 |
| 5. | «Иллюстрация — лубок» (создание  иллюстрации к былине «Садко», «Тр поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др ., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка»,  «Мужик и медведь» и др ., к народно песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и д стилелубка; работа в творческих группах; фотографирование  готовых работ) | 1 |
| 6. | «Быстрее, выше, сильнее» (выполнен  упражнений по рисунку: схематическ изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, н подбрасывание мяча и др .); простой карандаш или гелевая ручка) | 1 |
| 7. | «Пиктограммы» (изображение  спортивных силуэтов; коллективная работа;  фотографирование готовых работ) | 1 |
| 8. | «Рисуем комнату», мастер-класс  (поэтапное рисование комнаты, схема  «кубик», простой и  цветные карандаши или фломастеры) | 1 |
| **Модуль «Живопись»** | | | | |
| 9. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью акварелью; основы цветоведения) | 1 | Художественно-  творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка | https://resh.edu.ru/sub |
| /7 [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 10. | «Ночь и день», диптих, мастер-класс  (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | материалов (узкая изоляционная лент или малярный скотч); гуашь,  белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмны цветовое  пятно, контраст, нюанс) |  | творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, гру в соцсети или в реальн формате. |  |
| 11. | «Портрет моего героя» (выполнение  наброска портрета героя; работа в цве гуашь; работа  для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 12. | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и м  папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
| **Модуль «Скульптура»** | | | | |
| 13. | Вводное занятие (материалы,  инструменты, приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | Художественно- творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческихра на сайте школы, в творческом блоге, груп соцсети или в реальном формате. |  |
| 14. | «Мастерская скульптора: будем леп  животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т . д . по фото видео материалам (связь с модулем  «Азбука цифровой графики»); созда каркаса; этапы работы над скульптур (набивание общей массы, проработка деталей  формы, обобщение); фотографирован готовых работ) | 1 |
| 15. | «Героям-защитникам (танкистам,  пограничникам и др .)», проект памят доски (эскиз  рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовыхработ) | 1 |
| 16. | «Солдаты русской армии 1812 года  скульптурная батальная композици (создание эскиза и лепка солдат врем Отечественной войны 1812 года (знаменосца,  пехотинца, барабанщика и др .); созда сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирова готовых композиций) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня т . п ., жанровые сценки (выбор сюже выполнение наброска; лепка жанрово композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкур  фотографирование готовых работ) | 1 |  | https://resh.edu.ru/sub |
| ect/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** | | | | |
| 18. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше;  металлопластика; техника безопаснос | 1 | Художественно-  творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://uchi.ru/ |
| 19. | «Мировое древо», аппликация (эскиз;  создание аппликации по мотивам русской народной  вышивки; работа в творческих группа фотографирование готовых работ) | 1 |
| 20. | «Фантастическое животное —  орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа соглас эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективн работа;  фотографирование готовых работ) | 1 |
| 21. | «Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольг работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готов  работ) | 1 |
| 22. | «Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнамент поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный  фломастер) | 1 |
| 23. | «Сказка на шкатулке», народный кос  (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медн горы»,  «Алёнушка и братец Иванушка»,  «Аленький цветочек», «Царевна- лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспис работа для выставки; фотографирова готовых работ) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | «Праздник в стиле Городца», сюжетн композиция-панно  (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор:  «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар»,  «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиц | 1 |  |  |
| **Модуль «Архитектура»** | | | | |
| 25. | Вводное занятие (знакомство с  тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования,  макетирования; техника безопасности | 1 | Художественно-  творческая практика, работа в творческих группах; проект; игров ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на са школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формат | https://uchi.ru/ |
| 26. | «Какое оно «тридевятое царство»,  «тридесятое государство»?», рисован (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ) | 1 |
| 27. | «Заснеженная деревушка», макет  (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирован готовых работ) | 1 |
| 28. | «3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного карто четырёх  полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .) | 1 | https://resh.edu.ru/sub |
| /7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
| 29. | «Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название зам герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использовани картонных втулок; работа в творческ группах; фотографирование готовых макетов) | 1 |  |
| **Модуль «Восприятие прикладного творчества»** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Виртуальные путешествия по музея декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные ил виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт- Петербурге, Музей кочевой культуры Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в  дальнейшем своих творческих работ) | 1 | Выставка творческих работ на сайте школы, творческом блоге, груп соцсети или в реальном формате; беседа; занят школьной или районно библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная ил виртуальная). | https://resh.edu.ru/sub |
| ect/7/  [http://draw.demiart.ru](http://draw.demiart.ru/) |
|  |
| 31. | Книги на темы сказок о происхожден  мира, сказок с волшебными предмета отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; кни песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися лично опыта восприятия, зрительских умени насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих  работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотекешколы или в районной библиотеке) | 1 |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** | | | | |
| 32. | Фотопленэр, выполнение и  редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектур городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильно телефона; фотозарисовки (ночное неб каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников  архитектуры из интернета) | 1 | Художественно-  творческая практика; мастер-класс; виртуаль путешествия; индивидуальная работа фотопленэр; фотозарисовка; беседа- обсуждение. | http://www.smirnova. |
| <http://publ.lib.ru/ARC> |
| VES/I/''Iskusstvo\_riso |
| 33. | «Космические дали: планеты, звёзды,  корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерн графики, связь с модулем «Графика») | 1 | https://resh.edu.ru/sub |
| /7/ |
| 34. | «Ожившие пиктограммы» (gif-анимац  или наложение простого повторяющегося  движения нафигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем  «Графика») | 1 |

* 1. Программа формирования универсальных учебных действий
     1. **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Для формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами; во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к

самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + - 1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
      2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
      3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу; 2) планировать её решение;

1. контролировать полученный результат деятельности;
2. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

* + 1. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к

использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вкладакаждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на

экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При

этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

* + 1. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе

«Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь

на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

* 1. Рабочая программа воспитания
     1. **Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Настоящая рабочая программа воспитания (далее – программа) разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), примерной рабочей программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 года № 3/22), федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Программа содержит описание основных направлений и инструментов воспитательной деятельности школы, но не ограничивает весь перечень направлений и инструментов, которые могут применять школа и педагогические работники.

В центре программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

* + - 1. Цель и задачи воспитания учащихся

Современный российский национальный воспитательный идеал –высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося.Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем,в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
* проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач воспитания:**

* обеспечить усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* обеспечить формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* обеспечить приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* реализовывать воспитывающее обучение, при котором усвоение учащимися содержания учебных дисциплин выступает также средством формирования системы отношений к окружающему миру, другим людям, к самому себе, а также к усваиваемому учебному материалу;
* использовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности, обеспечивать занятость детей в объединениях по интересам, функционирующих как в школе, так и в других организациях (организациях дополнительного образования, культуры, физической культуры и спорта);
* обеспечить достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* + - 1. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданско-патриотическое воспитание –**формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание –**воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* **эстетическое воспитание –**формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового

искусства;

* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия –**развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание –**воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание -** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**- ценности научного познания –**воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

* + - 1. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

|  |
| --- |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине **–**Росс её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющ уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, св Родины **–**России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, сво региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к н уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в общест гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценност учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинс каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающ неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающ старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающ ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства Росс имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. |

|  |
| --- |
| Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского язы  проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве люде  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельнос искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучи** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здоровог  безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в бы природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкульту и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовоевоспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам тру ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическоевоспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей  природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих в природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельност  познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объект многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научн знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

* + 1. **Содержательный раздел**
       1. Уклад общеобразовательной организации

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, а результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении».

Миссия МБОУ «Подлесная ООШ» состоит в том, чтобы создать открытую безопасную образовательную среду и благоприятные условия для формирования образа успешного человека. Сознательное отношение к здоровью – путь к Успеху! Успешного в работе, квалифицированного и творческого работника должна подготовить школа. «Личность. Интеллект. Культура» – именно в них отражаются видение школы и основные ценности школы. Школа должна помочь детям взрастить потребность с каждым днем становиться лучше, научить быть толерантными и

общительными. Поэтому именно ученик является основной ценностью всей жизни образовательного учреждения, он источник вдохновения учителя, педагога, директора.

Социально-педагогическая миссия школы состоит в удовлетворении образовательных потребностей учащихся; обучении и воспитании на основе базовых ценностей творческих, свободно осуществляющих свой жизненный выбор личностей, адаптивных к любым изменениям в окружающей среде (социальной, природной), адекватно оценивающих свои способности и возможности в социальной и профессиональной жизни, стремящихся к вершинам жизненного успеха, в том числе профессионального, с целью их социальной и личностной реализации. Миссия школы также и в том, чтобы показать, как можно формировать социально успешную личность (как среди учащихся, так и среди педагогов), на основе выявления каждым субъектом образовательной процесса своих уникальных смыслов жизнедеятельности и развития, а не следования готовым «престижным» социальным сценариям.

В течение многих лет школа являлась участником и призёром различных конкурсов и олимпиад муниципального и регионального уровней.

МБОУ «Подлесная ООШ» находится по адресу: Оренбургская обл., Грачевский р-н., п.Подлесный, ул. Центральная 39. В непосредственной близости к школе находятся такие социально-значимые и культурно-значимые объекты как ФАП, сельская администрация, СДК и сельская библиотека, что позволяет более плодотворно осуществлять социальное партнёрство. В школе имеется спортивный и актовый зал. В отдельном здании ул.Центральная д.40 расположена дошкольная группа.

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого: длительной историей существования школы, открытой в 1983 году; сравнительно небольшим коллективом учащихся (среднегодовой контингент за последние

1. лет – не более 30 человек), что дает возможность индивидуализировать воспитательный процесс, сделать его более «личностным»; отношениями между педагогами, учащимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних как рядом проживающими и, часто, хорошо знающими друг друга людьми; сохраняющимися традиционными отношениями в системе «взрослый–ребенок»; традиционными школьными мероприятиями, таких как «День знаний», «Осенний легкоатлетический кросс», «День самоуправления», «Осенний бал», Дни родной школы, «Посвящение в юнармейцы», «Новый год», Военно-спортивные и патриотические конкурсы к 23 февраля (игра «Зарница», «Зарничка», «Смотр строя и песни», «А ну-ка, парни!»), «Весенняя неделя здоровья», «Вальс Победы», посвященный 9 мая, «Последний звонок».

В школе созданы условия для занятий физической культурой и спортом. В наличии имеются спортивный зал, тренажёры. Оснащение необходимым оборудованием позволяет организовать дополнительную образовательную деятельность и реализовать образовательную программу по физической культуре на начальном, основном уровнях образования. Осуществляется сетевое взаимодействие с центрами «Точка роста» на базе школ Грачевского района.

На протяжении нескольких лет в школе в течение учебного года проводится мониторинг физического развития учащихся 1-9 классов, норм ВФСК ГТО.

В школе имеется актовый зал, кабинет технологии, компьютерный класс.

Важное место в системе воспитательной работы отводится организации и проведению мероприятий духовно-нравственного, гражданско-патриотического направлений.

В школе функционируют юнармейский отряд, отряд добровольцев (волонтёров), организовано школьное ученическое самоуправление, работает Школьный краеведческий музей.

Формированию физической культуры учащихся, а посредством этого – воспитанию таких качеств, как целеустремленность, чувство товарищества, долг, ответственность, взаимовыручка, способствует школьный спортивный клуб «Атлант».

Воспитание в школе осуществляется как:

* 1. воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
  2. специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности.

Приоритет отдается организации воспитывающего обучения в процессе урочной деятельности, поскольку деятельность на уроке является основным видом занятости обучающегося в школе. Уроки охватывают большую часть времени пребывания ребенка в образовательном учреждении.

Особенностями реализуемого в школе воспитательной деятельности являются:

* полноценное / максимальное использование воспитательного потенциала учебных дисциплин;
* наличие традиций детской проектной деятельности / социальных инициатив детей и подростков / социального творчества детей и подростков (познавательные, творческие, социально значимые, игровые, экологические, литературные, художественные проекты);
* реализация широкого спектра досуговых программ;
* разработка и реализация комплекса обучающих профилактических мероприятий для школьников, их родителей (законных представителей) и педагогов с целью обеспечения безопасности и здоровья несовершеннолетних;
* обогащение содержания традиционных мероприятий духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания современными интерактивными формами: организация диспутов, дискуссий на актуальные темы, деловых игр, мозговых штурмов, создание и использование компьютерных презентаций и медиаматериалов, расширение воспитывающих возможностей официального сайта школы и школьной социальной сети («ВКонтакте»,

«Одноклассники»).

* использование в воспитательной работе соревновательных форм организации мероприятий для повышения качества воспитательного процесса, использование разнообразных видов наглядности для демонстрации побед и достижений, поднятия престижа школы.

Основными организационными ценностями процесса воспитания в школе являются:

* безопасность;
* сочетание общественных и личных интересов;
* оптимальность затрат;
* сочетание требовательности с безусловным уважением;
* вовлечение всех участников (методика КТД и др.);
* создание мотивации;
* использование потенциала участников;
* обучение персонала;
* непрерывность (воспитание не сводится к мероприятиям);
* сочетание стандартизации с творчеством.
  + - 1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие **направления**:

* гражданско-патриотическое воспитание;
* духовно-нравственное воспитание;
* эстетическое воспитание;
* физическоевоспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
* трудовое воспитание;
* экологическое воспитание;
* ценности научного познания.

Указанные направления, содержание, виды и формы воспитательной деятельности школы представлены в основных (инвариантных) модулях «Школьный урок», «Классное руководство»,

«Основные школьные дела», «Внеурочная деятельность», «Профилактика и безопасность»,

«Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Социальное партнёрство»,

«Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», дополнительного (вариативного) модуля «Детские общественные объединения», отражаются и в индивидуальных планах работы классных руководителей, преподавателя-организатора ОБЖ, педагога- организатора.

Модуль «Школьный урок»

Обучение является средством воспитания.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость, повышает эффективность обучения.

Воспитание должно «играть» на обучение, а правильно организованное обучение должно решать задачи воспитания.

Полноценное раскрытие воспитательных возможностей урока требует **специальной**

работы учителя на этапах:

а) подготовки к уроку; б) проведения урока; в) самоанализа урока.

При подготовке к уроку учитель:

1. формулирует воспитательные цели урока;
2. выделяет образно-эмоциональный центр урока;
3. отбирает в **содержании** учебных предметов воспитательно значимые компоненты:

* примеры подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;
* примеры научного подвига;
* факты о жизненной позиция и человеческих качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей;
* мировоззренческие идеи;
* материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

1. планирует воспитательный эффект используемых **форм, методов, приемов, средств**

обучения.

При проведении урока учитель осуществляет воспитание средствами:

1. создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности учащихся на

уроке;

1. формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому

учебному материалу

1. оптимального сочетания различных методов обучения:

* репродуктивных методов (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);
* методов организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);

1. сочетания различных форм обучения:

* групповая форма (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах);
* индивидуальная форма (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);

1. использования воспитательной функции оценки;
2. рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Учитель использует воспитательные возможности урока, опираясь на следующее:

* обучение на высоком уровне трудности через постепенное наращивание трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);
* создание ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;
* создание на уроке здоровой, мажорной, доброжелательной атмосферы;
* поощрение, поддержка инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности.

Воспитывающим фактором является высокая квалификация учителя, его ответственное отношение к своей работе.

Само пространство класса, внешний вид учителя, его речь, стиль общения должны являть собой образцы современной культуры.

Задачи воспитания решатся на каждом уроке и средствами всех учебных предметов. Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе помогает сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметной областей «Филология», «Искусство».

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, решается всеми учебными предметами, но в первую очередь - на уроках предметных областей «Общественно-научные предметы»,

«Естественнонаучные предметы».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

* новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;
* многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;

эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в **способах, формах деятельности** учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включают школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и

«экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок- размышление, урок-праздник, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;
* организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями- предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся (законными представителями).

Работа с классным коллективом:

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно- оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Классные дела:

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

Разработка и реализация социальных проектов*.*

Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, передач. Посещение театральных постановок, музеев, выставок.

Коллективное посещение спортивных соревнований.

Посещение производственных предприятий, научных, образовательных организаций (в том числе дистанционно).

Организация праздников.

Проведение встреч с ветеранами, общественными деятелями. Встречи с выпускниками.

Организация выполнения общественно-полезной работы каждым обучающимся. Проведения диспутов по актуальным проблемам нравственно-этического содержания Подготовка и проведении бесед: «дружбе», «О добрых поступках», «О заботе».

Участие в общественно полезном труде в помощь школе, городу, родному краю.

Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Проведение сюжетно-ролевых игр.

Проведение праздников, творческих конкурсов внутри класса. Проведение спортивных соревнований.

Проведение краеведческой работы.

Организация бесед с педагогом-психологом, медицинскими работниками. Создание Совета класса.

Создание временных органов самоуправления.

Создание игровых форм самоуправления – модели детской республики, сказочной страны детства, города знатоков и т.п.

Озеленение класса, школы.

Организация работы экологических патрулей и др.

Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования дней рождения обучающихся,включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Выработка совместно с обучающимися правил поведения, законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

* профилактика асоциального поведения;
* ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию планов профилактической работы с ними;
* реализация индивидуальных профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании, курения, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса путём наблюдения за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями обучающихся, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

* повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
* содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
* опора на положительный опыт семейного воспитания;
* использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;
* организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией, в регулировании отношений между ними;
* помощь родителям обучающихся;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* создание и организация работы Советов родителей классов, участвующих в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Основные школьные дела, реализуемые в школе:

День знаний

Месячник безопасности Кросс нации

День Учителя Экологический субботник Осенний бал

Месячник гражданско-правового воспитания Акция «Вместе против вредных привычек» Новогодние утренники и вечера

Акция «Окна Нового года»

Месячник оборонно-массовой и спортивной работы Весенняя неделя здоровья

Весенний субботник Месячник Победы Последний звонок Выпускные вечера и др.

Основные формы и виды деятельности Вне образовательной организации:

* социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители культуры, власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, поселка, района, региона, страны;
* проводимые для жителей сельского поселения Верхнеказымский, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей Асекеевского района;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире.

На уровне школы:

а) Разновозрастные сборы, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы представляют собой ежегодные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы в феврале-мае – «А ну-ка, парни!»,«Зарница», «Зарничка»,

«Экологический трудовой десант школьников» и др. (коллективные творческие делагражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности).

б) Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы – «День Знаний», «День Учителя»,

«Новогодние представления», праздничные концерты, посвященные Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню «8 Марта», «Последний звонок» и др.

в) Торжественные ритуалы посвящения – посвящение в юнармейцы.

г) Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности – вручение похвальных грамот, медалей, грамот по номинациям.

На уровне классов:

* создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных ключевых дел;
* выбор и делегирование представителей классов в Совет учащихся, общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных дел;
* участие школьных классов в реализации общешкольных дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа школьных дел;
* индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа школьных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внеурочная деятельность»

План внеурочной деятельности Воздвиженская СОШ является организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования, обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, а также определяет объем нагрузки обучающихся в рамках реализации внеурочной деятельности в 5-9 классах.

План внеурочной деятельности сформирован на основании методических рекомендаций (письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03), с учетом успешности обучения школьников, уровня их социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей, особенностей, познавательных интересов и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Оренбургской области.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (предметных, метапредметных и личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

В рамках реализации внеурочной деятельности допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах основного общего образования.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность имеет воспитательную направленность, соотносится с рабочей программой воспитания школы.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена следующие направления:

-Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики

-Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы

-Спортивно-оздоровительная деятельность

* Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой). Проектно-исследовательская деятельность

-Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных

* Внеурочная деятельность, направленная на реализацию комплекса воспитательных мероприятий
* Внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов)
* Внеурочная деятельность, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности
* Внеурочная деятельность, направленная на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

* + организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
  + проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
  + проведение индивидуальной профилактической работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов (субъектов системы профилактики);

-реализацию комплексной программы по здоровьесбережению и безопасности жизнедеятельности обучающихся, формированию законопослушного поведения несовершеннолетних и защите их прав, плана совместной деятельности с ОДН ОМВД России по Асекеевскому району Оренбургской области, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;

* + организацию межведомственного взаимодействия;
  + вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
  + организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
  + профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – познания (путешествия), испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно- духовной, благотворительной, художественной и др.);
  + предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
  + профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Профилактика и безопасность» реализуется через систему классных часов, внешкольных, общешкольных мероприятий, индивидуальную профилактическую работу.

Направления профилактики Внешкольный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (встречи с представителями различных организаций: МЧС, ГИБДД, ОМВД России по Асекеевскому району Оренбургской области.

Школьный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (проведение объектовых тренировок по эвакуации, использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, организация и проведение профилактических акций «Мы против террора», «Боль Беслана», размещение информации (памяток, буклетов, правил поведения и др.) на сайте ОО, в сети

«ВКонтакте», в чатах мессенджеров для учащихся и их родителей (законных представителей).

Классный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (викторины, игры, конкурсы, квесты, инструктажи, изучение правил поведения в различных ситуациях) «Огонь ошибок не прощает», «Минутки безопасности», инструктажи в начале учебного года, перед каникулами и др.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся включает:

1. Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения детей.

Усиление вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей предполагает повышение родительской компетентностипо вопросам детской психологии и педагогики, по которым у родителей (законных представителей) обучающихся имеется наибольший дефицит знаний:

* кризисы подросткового возраста;
* физическое развитие ребенка на разных возрастных этапах;
* формирование физической, педагогической и психологической готовности ребенка к обучению в основной/ старшей школе;
* домашнее чтение с детьми;
* гигиена детей;
* воспитание и развитие часто болеющих детей.

Направления индивидуального и группового консультирования родителей:

* асоциальное поведение ребенка;
* детская агрессия;
* отсутствие интереса к обучению;
* утрата взаимопонимания родителей и детей;
* депрессия у детей;
* ребенок – жертва буллинга (школьной травли);
* переживания ранней влюбленности;
* стойкая неуспеваемость;
* организация выполнения домашней работы (с учетом трудностей по конкретным учебным предметам).

1. **Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся.** Педагогическое просвещение заключается в формировании у родителей (законных представителей) обучающихся научных знаний в области семейного воспитания. Оно, как правило, не привязано к проблемам, которые в данный момент испытывают конкретные родители. Его содержание является потенциально актуальным, то есть рассчитано хотя и на

острые, но типовые вопросы и проблемы.

Педагогическое просвещение осуществляют, как правило, классные руководители.

1. Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся, в отличие от просвещения, нацелено на оказание помощи родителям (законным представителям) в решении конкретных, актуальных на данный момент и для данных родителей (законных представителей) обучающихся, а не вообще, проблем и проблемных ситуаций.

Педагогическое консультирование осуществляют педагоги-психологи, социальные педагоги, классные руководители, а по проблемам, связанным с усвоением конкретных учебных предметов, – учителя-предметники.

1. Расширение участия родителей в управлении учреждением.

Осуществляется через расширение полномочий Управляющего совета школы или Совета родителей, а также путем избрания в такие Советы наиболее заинтересованных, проявляющих конструктивную активность родителей.

Расширение участия родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности и в управлении школой обеспечивается также посредством следующих мер:

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность

представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

* создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;
* внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ.
* внедрение/ совершенствование практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей;
* совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;
* расширение участия родителей (законных представителей) в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;
* проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;
* создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей;
* проведение родительских дней (Дней открытых дверей), во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе образовательной деятельности в школе;
* проведение тематических собраний в классах, (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом; общешкольных родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет- сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

1. Стимулирование родителей к оказанию помощи школе в совершенствовании материальных условий воспитания и обучения.

Осуществляется через создание необходимой нормативной базы, сочетание работы с родителями в коллегиальных органах с индивидуальной работой.

Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи школе (например, в ремонте учебной мебели, в благоустройстве пришкольной территории и т.д.).

Модуль «Самоуправление»

Основная цель модуля «Самоуправление» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Участие в самоуправлении даёт возможность обучающимся попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Модуль «Самоуправление» реализуется через:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школой;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Самоуправление в школе имеет следующую структуру:

а) Общее собрание обучающихся класса.

Общее собрание обучающихся класса является формой непосредственного включения каждого обучающегося в процессы самоуправления. К компетенции общего собрания класса относится решение любых вопросов, связанных с организацией полноценной и насыщенной жизни обучающихся в школе. Общее собрание обучающихся класса - это способ выражения инициативы обучающихся, площадка для обсуждения предложений по совершенствованию учебной и внеучебной деятельности, канал информирования обучающихся и учета их предложений по различным аспектам функционирования и развития школы.

б) Совет класса.

Совет класса - орган классного самоуправления. В Совет класса избираются активисты класса, стремящиеся совершенствовать работу классного коллектива и школы по разным направлениям.

Функции Совета класса (СК)

* участвует в обсуждении и составлении плана работы класса;
* подбирает и назначает ответственных за выполнение различных дел класса;
* заслушивает отчёты о проделанной работе ответственных за направления;
* организует участие класса в КТД (коллективно-творческих делах);
* выбирает темы и вопросы для проведения классных мероприятий и тематических классных часов;
* обсуждает и решает вопросы о поощрениях;
* поддерживает связь с Советом учащихся.

в) Совет учащихся.

Совет учащихся создается по инициативе обучающихся в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления школы и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы школьников, а также для активизации деятельности ученического коллектива, его развития, формирования активной гражданской позиции, лидерских качеств, воспитания гражданственности и чувства ответственности перед обществом.

Совет учащихся избирается сроком на 1 год из числа учащихся 5-11 классов,делегируются представители 1-4 кл.

В своей деятельности Совет учащихся руководствуется федеральным, региональным и местным законодательством об образовании, общественных объединениях, о поддержке молодежных и детских объединений, Уставом школы.

**Цель** деятельности Совета учащихся заключается в формировании гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействии развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формировании у учащихся умений и навыков самоуправления, подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

**Основные задачи** деятельности Совета учащихся:

* организовывать работу с обучающимися школы по разъяснению прав, обязанностей и ответственности;
* содействовать администрации, классным руководителям, руководителям объединений дополнительного образования, учителям-предметникам в совершенствовании образовательной и воспитательной деятельности, охране жизни и здоровья обучающихся, защите их законных прав и интересов, организации и проведении общешкольных мероприятий;
* представлять интересы школьников в деятельности управления Воздвиженской СОШ , защищать права обучающихся;
* разрабатывать предложения по повышению качества образовательной деятельности с учётом интересов обучающихся;
* поддерживать и развивать инициативы обучающихся;
* содействовать реализации общественно значимых инициатив обучающихся;
* содействовать активизации вовлеченности обучающихся в деятельность органов самоуправления обучающихся;

-оказывать помощь педагогическим работникам в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава школы, Правил внутреннего распорядка обучающихся и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

* проводить работу, направленную на повышение сознательности обучающихся, их требовательности к уровню своих знаний.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников в рамках реализации модуля

«Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, научить ориентироваться в мире современных профессий, с учетом потребности муниципального образования «Асекеевский район» в кадрах и востребованности профессий в современном мире.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире:

* проведение циклов профориентационных часов в рамках проекта «Билет в будущее», направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего: «Конструктор профессий», «Профессии, востребованные в нашем районе, городе и крае», «Выбирая профессию - выбираю жизненный путь», «Я и моё профессиональное будущее» и др.;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* встречи с людьми разных профессий;
* Месячник профориентации в школе (конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы, профориентационные игры, просмотр презентаций, знакомство с профессиями и др.);
* встречи с представителями различных учебных заведений региона и страны в online- режиме
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* профориентационную работу в процессе преподавания учебных предметов предметной области «Технология»;
* совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов (в том числе созданных в сети интернет): просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер- классах, посещение открытых уроков;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* организацию на базе лагеря с дневным пребыванием детей профориентационных бесед, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.

Модуль «Социальное партнёрство»

В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, организации работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, физическому, экологическому и трудовому воспитанию, безопасности жизнедеятельности, обеспечения разнообразия видов деятельности в системе дополнительного образования детей, а также для создания условий функционирования единого образовательного пространства школой организовано взаимодействие с организациями, учреждениями и предприятиями города.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п** | **Организация, учреждение, предприятия** | **Направления сотрудничества** |
| 1. | Отдел образования Администрации муниципального образования  "Грачевский район" Оренбургской области | Обмен опытом. Вовлечение учащих специалистов школы в конкур мероприятия, проекты, ак  различных уровней. |
| 2. | Комиссия по делам несовершеннолетних защите их прав Грачевского района, ПДН ОМ ГИБДД ОМВД России по Грачевскому району | Профилактика правонарушен преступлений и безнадзорно несовершеннолетних, снижение уро семейного неблагополучия, защита восстановление прав и законн  интересов несовершеннолетних. |
| 3. | ГБУЗ «Грачевская районная больница». | Физическое воспитание, монитор состояния здоровья, организация проведение лекториев для учащихся, родителей (законных представител проведение совместных опрос  диагностическая деятельность. |
| 4. | Прокуратура Грачевского района | Профилактика случаев применения учащимся методов воспитан  связанных с физическим, психическ и иным насилием над личност |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ребенка со стороны родите (законных представител ненадлежащего исполнения родителя и иными лицами обязанностей воспитанию детей, профилакт правонарушений и преступлен  суицидальных попыток, нарушен прав несовершеннолетних. |
| 5. | Отдел опеки и попечительства администрации  Грачевского района. | Профилактика нарушения п  несовершеннолетних. |
| 6. | Бюджетное учреждение «Грачевский» комплексный центр социального обслужива населения». | Организация помощи детям и семь нуждающимся в социальной педагогической помощи, патрона семей, находящихся в социал опасном положении и иной труд жизненной ситуации, проведе совместных мероприятий, оказа помощи семьям. Организа занятости, временного трудоустройс  обучающихся. |
| 7. | Управление социальной защиты населения п Грачевскому району. | Организация и проведе мероприятий, направленных  оказание социальной помощи семьям |
| 8. | ЦРТДЮ | Обмен опытом. Организация занятос  дополнительного образова обучающихся, вовлечение учащихс творческие конкурсы, различн мероприятия города, разви творческих способностей учащихся. |
| 9. | СДК | Вовлечение учащихся в творчес  конкурсы, культурно-развлекательн мероприятия города, организа досуга, развитие творчес способностей учащихся. Вовлече учащихся в творческие конкур организация досуга, разви творческих способностей учащихся. |
| 10. | Районная библиотека | Гражданско-патриотическое, духов  нравственное, эстетическое воспитан вовлечение учащихся в различн мероприятия, конкурсы. |
| 11. | ДЮСШ | Физическое воспитание, организа  спортивных соревнований, праздник профилактика вредных привыч формирование прочных установок ведение здорового образа жизни. |

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* + участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с

договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

* + участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
  + проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
  + проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
  + реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Предметно-пространственная среда»

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, Оренбургской области, Грачевского района (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
* разработку и обновление материалов (стендов гражданско-патриотической направленности, отрядных уголков, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание

обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности;

* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
* размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума

– набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

Модуль «Детские общественные объединения»

В школе действуют детские общественные объединения:

**Юнармейский отряд -** детское объединение гражданско- патриотической направленности, в состав которого входят подростки и юноши от 11 до 18 лет. Деятельность направлена на воспитание чувств доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, формирование нравственной позиции активного гражданина и патриота.

**Общественное объединение «Школьный спортивный клуб «Атлант»** обеспечивает участие школьников в спортивных состязаниях и выполнение учащимися норм ГТО, организует работу в сфере физического развития и воспитания обучающихся, в том числе профилактики вредных привычек, содействует привитию навыков ведения ЗОЖ.

Деятельность детских общественных объединений в школе предусматривает совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и личностной самореализации.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

* + утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
  + создание и организацию деятельности проектных разновозрастных команд в соответствии с задачами детского общественного объединения;
  + организацию общественно полезных дел;
  + поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов;
  + участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.
    1. Организационный раздел
       1. **Кадровое обеспечение**

В школе 6 классов-комплектов. Общая численность педагогических работников 7 человек.

3 имеют высшее педагогическое образование, 4 педагогических работников имеют первую квалификационную категорию.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности:

* заместитель директора по воспитательной работе (1);
* классные руководители (5);
* педагог-психолог (1);
  + - 1. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, опекаемые, из семей мигрантов и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением – создаются особые условия.

**На уровне воспитывающей среды:** во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах

Особые задачи воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями:

* наладить эмоционально-положительное взаимодействие с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* сформировать доброжелательное отношение к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построить воспитательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

* формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
* личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.
  + 1. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу школы, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения «О поощрениях обучающихся», неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
* сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Обучающиеся МБОУ«Подлесной ООШ» поощряются за успехи в физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, добровольческой (волонтёрской), экспериментальной и инновационной деятельности:

* участие, занятие призовых мест, победы в предметных олимпиадах, интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных состязаниях, конкурсах самодеятельности и т.п.;
* общественно полезную деятельность;
* особо значимые в жизни «Подлесной ООШ» успехи,достижения и хорошие поступки.

В 2023-2024 уч. гг. применяются следующие виды поощрений учащихся:

* вручение похвального листа «За отличные успехи в учении» (по итогам учебного

года);

* вручение похвальной грамоты «За особые успехи в изучении отдельных

предметов» (по итогам обучения на определённых уровнях образования);

* награждение медалью «За особые успехи в учении»;
* направление на новогодний праздник для одаренных детей района «Ёлка главы Грачевского района»;
* объявление устной и (или) письменной благодарности (в частной беседе, в присутствии одноклассников, других учащихся (на линейках, собраниях, классных часах и др.), в присутствии родителей (законных представителей) обучающегося;
* представление публикации об успехах ученика на сайте школы, в СМИ (с согласия обучающегося и его родителей (законных представителей);
* награждение обучающегося грамотой, дипломом, благодарственным письмом;
* направление благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося;
* иные поощрения.

Решение о награждении принимается педагогическим советом «Подлесная ООШ» по представлению учителя, классного руководителя, заместителей директора, оргкомитета олимпиады, творческого, спортивного смотра-конкурса, педагогического совета в соответствии с положением «О поощрениях обучающихся», а также в соответствии с положениями о проводимых конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Поощрения объявляются публично на линейках обучающихся, доводятся до сведения учащихся, родителей и работников школы.

* + 1. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на школьном методическом объединении классных руководителей (при наличии) или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Совета учащихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Совета учащихся. Результаты обсуждаются на заседании школьного

методического объединения классных руководителей и педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

* реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
* организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
* деятельности классных руководителей и их классов;
* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* деятельности ученического самоуправления;
* деятельности по профилактике и безопасности;
* реализации потенциала социального партнёрства;
* деятельности по профориентации обучающихся;
* деятельности детских общественных объединений.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **Учебный план**

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Подлесная основная общеобразовательная школа" Грачевскогорайона Оренбургской области, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Подлесная основная общеобразовательная школа" Грачевского района Оренбургской области начинается 01.09.2023г и заканчивается 24.05.2024г.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, в соответствии с ФГОС НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В МБОУ«Подлесной ООШ» языком обучения является русский язык

Учебный план не предусматривает преподавание учебных предметов «Родной язык» и

«Родная литература» предметной области «Родной язык и родная литература», так как от родителей (законных представителей) не поступало заявлений на изучение указанных учебных предметов.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модулем «Основы светской этики».

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков
* для обучающихся 4 классов - не более 5 уроков.

Во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, в МБОУ«Подлесной ООШ» используется: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого МБОУ«Подлесной ООШ» по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

* курс «Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Секреты финансовой грамоты», 2-3-й классы (1 час в неделю), который ориентирован на формирование финансовой грамотности младших школьников в тесной взаимосвязи с формированием умения учить самих себя, начальных основ личностной и познавательной рефлексии, умения организовывать свою деятельность, сотрудничать с учителем и одноклассниками.

Учебный план разработан на основе варианта № 1 федерального учебного плана Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 993

Обязательная часть федерального учебного плана реализуется в МБОУ«Подлесной ООШ» в полной мере.

Деление классов на группы в МБОУ«Подлесной ООШ» не предусмотрено.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 3-4 классах – 34 учебных недели.

Количество учебных занятий за 4 года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-ти дневной учебной недели. В МБОУ«Подлесной ООШ» перешагнули минимальное, но не достигли максимального количество академических часов.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике школы предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность урока составляет в МБОУ«Подлесная ООШ»:

В 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май).

В 3-4 классах- 40 минут

План комплектования классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество классов на уровне  начального общего образования | Количество обучающихся по классам | Итого классов комплектов |
| 1 класс | 3 | 2 |
| 2 класс | 0 |
| 3 класс | 3 |
| 4 класс | 3 |

Количество часов на физическую культуру составляет 2. В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МБОУ«Подлесная ООШ» реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций в рамках внеурочной деятельности.

Учебный план школы составлен на 2023 – 2024 учебный год

В интересах детей, с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования), в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ«Подлесная ООШ». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МБОУ Подлесная ООШ.

Сроки промежуточной аттестации и объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов и учебных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком.

Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет».

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Формы промежуточной аттестации учебных предметов и учебных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет** | **Форма промежуточной** **аттестации** |
| 3,4 | Математика | Контрольная работа |
|  | Русский язык | Контрольная работа |
|  | Литературное чтение | Работа с текстом |
|  | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа |
|  | Окружающий мир | Тестовая работа |
|  | Технология | Тестовая работа |
|  | Изобразительное искусство | Тестовая работа |
|  | Музыка | Тестовая работа |
|  | Физическая культура | Зачёт |
| 4 | Основы религиозных культур и светской этики | Проект |
| 3 | Учебный курс «Занимательная математика» | Зачёт |

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

В МБОУ«Подлесная ООШ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметы, курсы, модули | Классы | Формы промежуточной аттестации |
| Иностранный язык (английский) | 3–4-й | Контрольная работа |
| Математика | 3- й | Контрольная работа |
| 4-й | ВПР |
| Окружающий мир | 3-4-й | Контрольная работа |
| 4-й | ВПР |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Индивидуальный проект |
| Изобразительное искусство | 3–4-й | Творческая работа |
| Музыка | 3–4-й | Творческая работа |
| Технология | 3–4-й | Индивидуальный проект |
| Физическая культура | 3–4-й | Сдача нормативов, зачет |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир). Секреты финансовой грамоты | 3 | Листы индивидуальных достижений |

осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1** |  | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и  литературное чтение | Русский язык | 5 |  | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 |  | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 |  | 2 | 2 |
| Математика и  информатика | Математика | 4 |  | 4 | 4 |
| Обществознание и  естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 |  | 2 | 2 |
| Основы религиозных  культур и светской этики | Основы религиозных  культур и светской этики | 0 |  | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство | 1 |  | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музыка | 1 |  | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 |  | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 |  | 2 | 2 |
| Итого | | 20 |  | 22 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| **Наименование учебного курса** | |  |  |  |  |
| Математика | | 1 |  | 1 | 0 |
| Итого | | 1 |  | 1 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 |  | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 |  | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 |  | 782 | 782 |

* 1. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную

**деятельность**

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

* с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* ФГОС НОО, утвержденным *приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286* ;
* ФОП НОО, утвержденной *приказом Минпросвещения от 12.07.2023г № 74229.*
  + 1. **Даты начала и окончания учебного года**
  1. Дата начала учебного года: 1 сентября 20*23* года.
  2. Дата окончания учебного года для 1-4-х классов: 24 мая 20*24* года.
     1. **Периоды образовательной деятельности**
  3. Продолжительность учебного года:
     + 1-е классы- 33 учебных недели (*163 учебных дней);*
     + 2-4-е классы — 34 учебных недели *(170 учебных дней)*.
  4. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

**1-4-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** |
| I четверть | *01.09.2023* | *27.10.2023* | 8 | *41* |
| II четверть | *06.11.2023* | *29.12.2023* | 8 | *39* |
| III четверть | *09.01.2024* | *22.03.2024* | 11 | *54* |
| III четверть для 1 класса 10 учебных недель | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV четверть | *01.04.2024* | *24.05.2024* | 7 | *36* |
| **Итого в учебном году** | | | 34 | *170* |

* + 1. **Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней 1-4-е классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | *28.10.2023* | *05.11.2023* | *9* |
| Зимние каникулы | *30.12.2023* | *08.01.2024* | *9* |
| Дополнительные каникулы -для 1 класса с 12.02.2024 г. по 18.02.2024 г (7 дней). | | | |
| Весенние каникулы | *25.03.2024* | *02.04.2024* | *9* |
| Летние каникулы | *27.05.2024* | *31.08.2024* | *99* |
| **Итого** | | | *133* |

* + 1. **Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится с  *апреля по мая 2024 года* без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет** | **Форма промежуточной** **аттестации** |
| 3,4 | Математика | Контрольная работа |
|  | Русский язык | Контрольная работа |
|  | Литературное чтение | Работа с текстом |
|  | Иностранный язык (английский) | Тестовая работа |
|  | Окружающий мир | Тестовая работа |
|  | Технология | Тестовая работа |
|  | Изобразительное искусство | Тестовая работа |
|  | Музыка | Тестовая работа |
|  | Физическая культура | Зачёт |
| 4 | Основы религиозных культур и светской этики | Проект |
| 3 | Учебный курс «Занимательная математика» | Зачёт |

* + 1. **Дополнительные сведения**
  1. Режим работы образовательной организации

|  |  |
| --- | --- |
| **Период учебной деятельности** | **1-4-е классы** |
| Учебная неделя (дней) | *5* |
| Урок (минут) | *40* |
| Перерыв (минут) | *10–20* |
| Периодичность промежуточной аттестации | *1 раз в год* |

* 1. Распределение образовательной недельной нагрузки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Недельная нагрузка в академических часах** | |
| **1-е классы** | **3-4-е классы** |
| Урочная | 21 | 23 |
| Внеурочная | 4 | 4 |

* 1. Расписание звонков и перемен

**1–4-е классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
| *1-й* | *09:00–09:40* | *10 минут* |
| *2-й* | *09:50–10:30* | *20 минут* |
| *3-й* | *10:40–11:30* | *20 минут* |
| *4-й* | *11:50–12:30* | *10 минут* |
| *5-й* | *12:40–13:20* | *10минут* |
| *6-й* | *13:30–14:10* | *10 минут* |
|  |  |  |
| *Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут* | | |
| *Внеурочная деятельность* | *С 14:50* | *–* |

* 1. **План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Торжественная линейка «Первый звонок» | 1.09 | заместитель директора по ВР ,  классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| День солидарности в борьбе с терроризмом. Неделя безопасности | 3.09 |
| День окончания. Второй мировой войны | 03.09 |
| 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941) | 13.09 |
| Оформление книжной выставки, посвященной:  - 195-летию со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого  - 105-летию со дня рождения педагога Василия Александровича Сухомлинского (1918-1970) | 8.09.  28.09 | Сельская библиотека |
| Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности. | 8.09 | Учитель русского языка и литературы, классные руководители |
| «Всемирный день первой помощи» День работника дошкольного образования | 10.09 | Классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| День туризма | 27.09 | Классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| **Внешкольные мероприятия** | Легкоатлетический кросс «Кросс наций» | сентябрь | ДЮСШ, учитель физкультуры |
| **Самоуправление, Детские общественные организации** | Выборы лидеров, активов  классов, распределение обязанностей | сентябрь | классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| Проведение информационной компании фестиваля «Первые в деле» | 13.09.2023-22.09.23 |
| Участие в проектах и акциях «Движения первых»:  Большая финансовая игра «Играют Финики»  Просветительские события для участников фестиваля команд «Первые в деле» | В течении месяца  01.09– 25.12.2023  25-29.09.2023 | Зам.директора по ВР ,классные руководители, лидеры «Движения Первых» |
| **Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Классные руководители, руководители кружков |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | В течение года | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Неделя безопасности  Мероприятия месячников безопасности  и гражданской защиты детей (по профилактике БДД, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка   схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная  эвакуация учащихся из здания | 18-22.09.2023  сентябрь | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР, классные руководители |
| Профилактическая операция «Внимание-Дети!» |  |
| Профилактическая операция «Подросток» |  |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнения гимна РФ | в течение года | Зам.директора по ВР, классные руководители |
| Оформление классных уголков |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств, проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | по плану кл. рук. |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей  Составление социального паспорта класса | В течении месяца | классные руководители |
| Формирование списка в Навигатор дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников. | В течении года |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей - предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| Урок «Караван-Сарай: история и современность» | сентябрь | Классные руководители |
| Урок «Цифры» | сентябрь | Классные руководители |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов ,библиотеки, Народный музей . | сентябрь | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Международный день пожилых людей. День музыки | 1.10 | Заместитель директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых»**,** Совет обучающихся |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) | 4.10 |
| День защиты животных | 04.10 |
| Международный день учителя | 5.10 |
| Оформление книжной выставки в библиотеке: 230-летие со дня рождения писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1 октября 1791г)  150- летие со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкина | 1.10  3.10 | Сельская библиотека, учитель начальных классов, русского языка и литературы |
| День отца в России | 16.10. | Классные руководители |
| Международный день школьных библиотек | 25.10 | Сельская библиотека |
| **Внешкольные мероприятия** | Участие в Днях единых действий ко Дню пожилого человека и Дню Учителя | октябрь | Классные руководители |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану : Областной конкурс исследовательских работ учащихся «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» | октябрь | МАУ ДО ЦРТДЮ,РОО |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений | В течении месяца | Классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| Единый день открытых дверей «Будь с нами», прием в ДОО, Проведение комплекса мероприятий Фестиваля «ДОМ: детское движение Оренбуржья», Фестиваль команд «Первые в деле» (организация вызовов), Конкурс Фестиваля команд «Первые в деле» | Октябрь  30.10-10.11.2023 |
| Участие в проектах и акциях «Движения первых»: Поздравь учителя, Подарок для учителя, Челлендж «Селфи с любимым учителем» | В течении месяца | Классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | октябрь | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: безопасность на льду, пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Профилактика вирусных инфекций и ковида. Мероприятия врамках профилактики конфликтного поведения. Инструктажи по ТБ | октябрь | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам.директора по ВР, Классные руководители |
| Оформление классных уголков |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Совместные с детьми походы, экскурсии | по плану кл.рук. |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. Участие в областных конкурса детских социальных и исследовательских проектах. |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | День народного единства | 04.11 | Заместитель директора по ВР , классные руководители |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 08.11. |
| Международный день КВН (60 лет международному союзу КВН) | 08.11. |
| Оформление книжной выставки в библиотеке к:  -205 -летию со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева  -135- летию со дня рождения ученого, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева (1888-1972)  -День рождения Ф.М. Достоевского  -День рождения М.В.Ломоносова  -115- летие со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908-1976) | 9.11.  10.11  11.11  19.11  23.11 | Сельская библиотека, учителя -предметники |
| Международный день слепых | 13.11. | Классный руководители |
| Международный день толерантности | 16.11. | Классные руководители |
| Мероприятия, приуроченные ко Всероссийскому Дню правовой помощи детям | 20.11. | Классные руководители, зам.директора по ВР |
| День словаря. День рождения В.И.Даля | 22.11 | Учитель русского языка и литературы |
| День матери в России | 27.11. | Зам.по ВР, классные руководители |
|  | День Государственного герба Российской Федерации | 30.11 |
| **Внешкольные мероприятия** | Муниципальные соревнования по шахматам и по гиревому спорту по отдельному плану | ноябрь | Руководитель кружка |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | ноябрь | Классные руководители |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану :  муниципальный этап областного конкурса детского литературного конкурса «Рукописная книга», муниципальный этап областного конкурса детских социальных проектов «Я – гражданин России!» | ноябрь | МАУ ДО ЦРТДЮ,РОО |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений, работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Классные руководители  зам.директора по ВР, лидеры «Движения Первых» |
| Акция «Мы граждане России» , Пост прав ребенка, «День первых», Образовательный семинар для «Волонтерских отрядов Первых» | ноябрь |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца | Зам.директора по ВР, классные руководители, лидеры «Движения Первых» |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | ноябрь | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: безопасность на льду, пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Профилактика вирусных инфекций и ковида. Мероприятия в рамках профилактики конфликтного поведения. Инструктажи по ТБ | ноябрь | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам.по ВР , классные руководители |
| Обновление информации классных уголков |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц \ | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | по плану классных рук. |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Урок правовой помощи детям |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | День Неизвестного Солдата | 03.12. | Заместитель директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Международный день инвалидов | 03.12. |
| Битва за Москву ,День добровольца (волонтера) | 05.12. |
| Час патриотизма и духовности. «Александр Невский – великий полководец, государственный деятель и дипломат» | 06.12. |
| День Героев Отечества: Час истории «Гордимся славою героев» | 09.12. |
| День Героев Отечества | 09.12. |
| Единый урок «Права человека» | 10.12. |
| 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева(1803-1973) | 5.12. | Классные руководители, учитель русского языка и литературы |
| Музейный час «Конституция – основной закон государства» | 12.12. | Зам. по ВР, классные руководители |
| Акция «Новый год» | 28.12 |
| **Внешкольные мероприятия** | Участие в Днях единых действий по отдельному плану | декабрь | Учитель физкультуры  Классные руководители |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану | декабрь | МАУ ДО ЦРТДЮ, РОО |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений , работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Классные руководители,  зам.директора по ВР |
| Областной детский референдум, Мероприятие «В гостях у ученого», Спортивный праздник «Новогодняя снежинка», Форум «Дети. Оренбуржье», Слет наставников «ПРОнаставничество» | декабрь |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца | Зам.директора по ВР |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | декабрь | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на льду, на дороге, в общественных местах, о правилах обращения с огнем и взрывоопасными веществами пиротехникой. | декабрь | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | по плану классных рук. |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Всемирный день азбуки Брайля | 04.01. | Заместитель директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения первых» |
| Рождество Христово | 06.01. |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- день памяти жертв Холокоста | 27.01. | Классные руководители |
| Лыжня России «Всей семьей на лыжи» | январь | Учитель физкультуры |
| Участие в онлайн-активностях в период зимних каникул «Культура для школьников» (просмотры фильмов, спектаклей, концертов. Виртуальные экскурсии в музеи, знакомство с историей малой родины, ее великими людьми и т.д.) | По графику | Классные руководители |
| **Внешкольные мероприятия** | Старт акции «Помоги ребенку» | январь | Классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | январь |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану : Участие в областном конкурсе детских социальных проектов «Я-гражданин России!» | январь |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений , работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| День добрых дел | январь |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | январь | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на льду, на дороге, в общественных местах, о правилах обращения с огнем и взрывоопасными веществами пиротехникой. | январь | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам. по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц по отд. плану | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Подготовка ко Дню родной школы | по плану классных рук. |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Уроки в рамках предметных недель |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов ,библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные рук. , СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Месячник оборонно-массовый и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества | февраль | Заместитель директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Урок патриотизма «Двести огненных дней и ночей»  *(Дни воинской славы России»* | 04.02 |
| Областной День родной школы | 05.02 |
| День российской науки | 08.02 | Классные руководители |
| Уроки «Афганистан – наша память» | 12.02-15.02 | Зам.по ВР ,классные руководители |
| Оформление книжной выставки к:  -100- летию со дня рождения героя Великой Отечественной войны Александра Матвеевича Матросова (1924-1943)  -190 –летию со дня рождения русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907)  -255 –летию лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) | 5.12  8.12  13.12 | Школьный библиотекарь, учителя предметники |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 15.02 | Классные руководители |
| Урок мужества «Жизнь – подвиг» (к 118 летию М. Джалиля) | 16.02 | Классные руководители |
| Международный день родного языка (21 февраля) | 21.02. | Учитель русского языка, классные руководители |
| День защитника Отечества (23 февраля) | 22.02. | Зам.по ВР, классные рук. |
| **Внешкольные мероприятия** | Муниципальный этап фестиваля «Долг.Честь.Родина», посвященный годовщине Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г. | февраль | Зам.по ВР, классные руководители |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | февраль |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану, закрытие месячника массово –спортивной работы | февраль |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений , работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Классные руководители  Зам.директора по ВР, активисты «Движения Первых» |
| Акция «Я верю в тебя, солдат!» (рисунки солдатам, проходящим службу в армии) | Февраль-май |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | февраль | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на льду, на дороге, в общественных местах. | февраль | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам. по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц по отд. плану | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Проведение Дня родной школы | по плану |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Поднятие флага. Гимн. | Каждый понедельник |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Уроки в рамках предметных недель |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов ,библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Всемирный день иммунитета | 01.03 | Заместитель директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) | 01.03 |
| Международный женский день. Акция «Подарок маме» | 08.03 |
| Час памяти, посвященный Герою России А. Прохоренко «Вызываю огонь на себя» | 13.03 | Зам.по ВР ,кл. руководители |
| Неделя математики | 13-18.03 | Учитель математики, классные руководители |
| 180 лет со дня рождения композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844-1908)  День воссоединения Крыма и России | 18.03 | Учитель музыки,  классные руководители |
| 450-летие со дня выхода первой "Азбуки" (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Федорова (1574) | 14.03 | Классные руководители |
| 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968) | 9.03. | Классные руководители |
| Всемирный день театра | 27.03 | Зам.по ВР, классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Участие в онлайн-активностях в период весенних каникул «Культура для школьников»(просмотры фильмов, спектаклей, концертов. Виртуальные экскурсии в музеи, знакомство с историей малой родины, ее великими людьми и т.д.) | март |
| **Внешкольные мероприятия** | Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» , муниципальный этап областного конкурса детского рисунка «Мастера волшебной кисти», муниципальный этап областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Мастери и подмастерья» | март | Зам.по ВР, классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | март |
| Участие в районных и областных заочных конкурсах по отдельному плану:  Муниципальные спортивные соревнования школьников «Президентские состязания», | март |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений, работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Классные руководители,  Зам.директора по ВР активисты «Движения Первых» |
| День добрых дел | март-май |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | март | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на льду, на дороге, в общественных местах. | март | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам. по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Участие в подготовке концерта к 8 марта | по плану |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ | В течении года |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Урок мира, посвященный Дню присоединения Крыма к России |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Областная Неделя здоровья | 01-07.04 | Зам.директора по ВР, классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Всемирный день здоровья | 07.04 |
| День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» | 12.04 |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | 19.04 |
| Всемирный день земли | 22.04 |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) | 30.04 |
| Месячник по профилактике алкоголизма, токсикомании, наркомании и табакокурения среди подростков | Апрель-май |
| Благоустройство памятников и мемориалов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г. | Апрель – сентябрь |
| 215 лет со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя (1809-1852) | 1.04 | Учитель русского языка и литературы, классные руководители |
| **Внешкольные мероприятия** | Лично-командное первенство района по шахматам и Первенство Грачевского района по гиревому спорту | апрель | Руководитель кружка |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | апрель | Классные руководители |
| Муниципальные соревнование по легкой атлетике «Весенняя ласточка» | апрель | Учитель физкультуры |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений , работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Зам.директора по ВР, классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| День детских организаций, Районный конкурс детского рисунка среди детей дошкольного возраста «Пусть всегда будет солнце» | апрель |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | апрель | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на воде, на дороге, в общественных местах. | апрель | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц по отд. плану | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Индивидуальные консультации по запросу | по плану |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий |  |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |  |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |  |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года  апрель | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Урок здоровья «О ценности питания», посвящённый Всемирному Дню здоровья |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| **Основные школьные дела** | Праздник весны и труда | 01.05 | Зам. директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г. Торжественный митинг. Возложение цветов (венков) к воинским захоронениям и мемориалам советских воинов. Областная акция «Вальс Победы». Международная акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Диктант победы». | 09.05 |
| Международный день семьи | 15.05 |
| День детских общественных организаций России. Областной день детства «Когда на планете хозяева дети» | 19.05-20.05 |
| День государственного флага Российской Федерации | 22.05 | Классные руководители |
| День славянской письменности и культуры | 24.05 | Учитель русского языка, классные руководители |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | 25.05 |  |
| 320 лет со дня основания Балтийского флота, Международный день музея | 18.05 |
| **Внешкольные мероприятия** | Муниципальный этап областного конкурса хореографического творчества детей и юношества «Малахитовая шкатулка» , муниципальный этап областного конкурса  музыкального творчества детей и юношества «Талант. Музыка. Дети» | май | Зам. директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Участие в Днях единых действий по отдельному плану | май |
| Областная межведомственная операция «Внимание, дети!» | Май-июнь |
| **Самоуправление,**  **Детские общественные организации** | Выполнение общественных поручений , работа в соответствии с обязанностями | В течении месяца | Зам. директора по ВР , классные руководители, активисты «Движения Первых» |
| Акция «Синий платочек», посвящённая 78 годовщине Победы в ВОВ | май |
| Участие в проектах и акциях «Движения Первых» по отдельному плану | В течении месяца |
| **Курсы внеурочной деятельности** | Реализация курсов по плану внеурочной деятельности  «Разговор о важном»  «Мое Оренбуржье» | в течение года | Руководители кружков, классные руководители |
| **Профориентация** | Тематические часы классного руководства «Тропинка в мир профессий» | май | Классные руководители |
| **Профилактика и безопасность** | Информационный час «Важно знать!»: пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет. Правила поведения на воде, на дороге, в общественных местах, на летних каникулах | май | Классные руководители |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными  семьями  по вопросам воспитания, обучения детей | по плану Совета профилактики | Зам.директора по ВР |
| **Организация предметно-эстетической среды** | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, исполнение гимна РФ | в течение года | Зам.директора по ВР, классные руководители |
| Обновление содержания классных уголков, уход за цветами в классе |
| Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). |
| Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). |
| **Взаимодействие с родителями** | Родительский всеобуч по вопросам воспитания детей | 1 раз в месяц | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| Организация работы Совета родителей | в течение года |
| Индивидуальные консультации по запросу | по плану |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | по плану |
| **Классное руководство** | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | В течении месяца | Классные руководители |
| Работа с Навигатором дополнительного образования |
| Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | ежемесячно |
| Классные коллективные творческие дела, проведение классных часов, участие в Днях единых действий | В течении года |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение  единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов), |
| **Урочная деятельность** | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников  Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | В течении года  май | Учителя-предметники |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. |
| Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. |
| Уроки в рамках предметных недель |
| **Социальное партнерство** | Посещение онлайн музеев и театров, посещение концертов, библиотеки, Народный музей | В течении месяца | Классные руководители  СДК, сельская библиотека |

* 1. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

План воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики. Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

* 1. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

* + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального

**общего образования**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/** | **ФИО** | **Должность** | **Уровень образования** | **Квалификация** |
| 1. | Кутузов Петр Викторович | Учитель технологии |  | Первая квалификационная  категория |
| 2. | Парамонова Наталья Васильевна | Учитель биологии | Среднее  специальное | На соответствие занимаемой должности |
| 3. | Федосеева Анастасия Владимировна | Учитель физической  культуры | Высшее | На соответствие занимаемой должности |
| 4. | Федосеева Елена Владимировна | Педагог-психолог | Среднее  специальное | Первая квалификационная  категория |

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно- методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1. преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.
5. психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) участников образовательных отношений:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
* обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
* индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
  + обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  + обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных; педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

1. диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);
2. вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
3. осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

* + педагогом-психологом (1);
  + учителем-логопедом (1).

*В* *процессе* *реализации* *основной* *образовательной* *программы начального* *общего образования используют такие формы психолого-педагогического сопровождения как:*

* + диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводиться на этапе приема ученика на уровень начального общего образования и в конце каждого учебного года;
  + консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом- психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы;
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

*Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:*

* + - соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
    - возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
    - покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муни- ципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

* + - расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и
    - реализации образовательной программы начального общего образования;
    - расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
    - прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и
    - оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных преду- смотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образова- тельной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования му- ниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Феде- рации.

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения

государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и рас- ходования бюджетных средств в бюджете организации – структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельн остью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов мест- ного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Оренбургской области, на территории которого расположена школа.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и вне- урочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, установленног о в соответствии с норматива- ми финансового обеспечения, определенными органами муниципальной власти Оренбургской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной де- ятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

*Школа самостоятельно определяет:*

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда; соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда; порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школой первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансо- вого обеспечения школы и организаций дополнительного образования детей, а также других социальных партнеров, организующих внеурочную деятельность обучающихся, он отражен локальных нормативных актах.

*Взаимодействие осуществляется:*

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различ- ным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся школы широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных школой на очередной финансовый год.

* + 1. Информационно-методические условия реализации программы начального

**общего образования**

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ. **Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают: достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при

реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** |
| I | Учебники по всем учебным предметам | да |
| II | Учебно-наглядные пособия | да |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | да |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | да |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной организации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятельности.
  + 1. Материально-технические условия реализации ООП ООО

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
2. соблюдение:
   * Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
   * социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

* социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работ- ников;
* требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* требований охраны труда;
* сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

1. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры школы.

Кабинеты начальных классов, «Иностранный язык», «Технология», «Физическая культура» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

В школе локальными актами закреплены перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образ о- вания (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнози- руемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к

* функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019

№ 56982);

* аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными
* актами и локальными актами школы, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в школе.

В зональную структуру школы включены:

* участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
* входная зона;
* учебные кабинеты, кабинеты для организации учебного процесса;
* лаборантские помещения;
  + библиотека: книгохранилищем, медиатекой;
  + актовый зал;
  + спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
  + пищевой блок;
  + административные помещения;
  + санитарные узлы (туалеты);
  + помещения/ место для хранения уборочного инвентаря. Состав и площади помещений предоставляют условия для:
  + получения начального общего образования согласно избранным на-
  + правлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
  + организации режима труда и отдыха участников образовательных отношений;
  + размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно- воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

* + учебные кабинеты начальных классов
  + учебный кабинет иностранного языка
  + учебный кабинет музыки, технологии

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

* + рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
  + рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
  + пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
  + демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

* + школьная мебель;
  + технические средства;
  + лабораторно-технологическое оборудование;
  + фонд дополнительной литературы;
  + учебно-наглядные пособия;
  + учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

* + доска классная;
  + стол учителя;
  + стул учителя (приставной);
  + стул для учителя;
  + стол ученический (регулируемый по высоте);
  + стул ученический (регулируемый по высоте);
  + шкаф для хранения учебных пособий;
  + стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

-компьютер/ноутбук с периферией;

* + многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
  + сетевой фильтр;

Оснащение учебных кабинетов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Компонен ты структуры образовате льной организац ии** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеются в наличии** |
| 1 | Учебный кабинет начальных классов (1,2) | * 1. Нормативные документы, локальные акты   2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, кресло для учителя, стол учащегося)   3. Комплект технических средств (компьютер)   4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)   5. Учебно-методические материалы   6. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей и лингвистов; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал,; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции)   7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно- наглядных пособий | имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии |
|  |  |  | имеются |
|  |  |  | в наличии |
| 2. | Кабинет музыки, технологии  , ИЗО | * 1. Нормативные документы, локальные акты   2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, кресло для учителя, стол учащегося)   3. Комплект технических средств (компьютер, принтер)   4. Фонд дополнительной литературы | имеются в наличии  имеются в наличии  имеются |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (словари, справочники, энциклопедии)   * 1. Учебно-методические материалы   2. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, карты; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, электронные медиалекции)   3. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно- наглядных пособий | в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии |
|  | имеются в наличии |
| 3. | Учебный кабинет иностранн ого языка | * 1. Нормативные документы, локальные акты   2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, кресло для учителя, стол учащегося)   3. Комплект технических средств (ноутбук, принтер)   4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)   5. Учебно-методические материалы   6. Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал,; экранно-звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции)   7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно- наглядных пособий | имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии  имеются в наличии |
|  |  | имеются в наличии |
|  |  | имеются в наличии |

* + 1. **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I.**  **Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО** | 1. Наличие решения органа государственно- общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о  введении в образовательной организации ФГОС НОО | Март 2023г. |
| 2. Разработка программы начального общего  образования | Март 2023г. |
| 3. Утверждение ООП НОО | Август 2023г. |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | Август 2023г. |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно- квалификационными характеристиками и  профессиональным стандартом | Сентябрь- декабрь 2023г./ По мере  необходимости |
| 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | Март 2023г. |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в  соответствии с ФГОС НОО | Март 2023г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих  требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | До августа 2023г./ по мере необходим  ости |
| 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей; * календарного учебного графика; * план внеурочной деятельности; * календарный план воспитательной работы; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоенияосновной образовательной программы; * положения об организации домашней работы обучающихся; * положения о формах получения образования | Май 2023г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.**  **Финансовое обеспе- чение введения ФГОС НОО** | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых  результатов | Январь 2023г. |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и  доплат, порядка и размеров премирова- ния | По мере необходимости |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к  трудовому договору с педагогическими работниками | По мере  необходимости |
| **III.**  **Организа- ционное обеспечение введения ФГОС НОО** | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | В течение учебного года |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций  и организаций дополнительного образования,  обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | Апрель – май 2023г. |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного  плана и внеурочной деятельности | Апрель – май 2023г. |
| 4. Привлечение органов государственно- общественного управления образовательной организацией к проектированию основной  образовательной программы НОО | Март 2023г. |
| **IV.Кадровое обеспечение введения ФГОСНОО** | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации  ФГОС НОО | Март-апрель  2023г. |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников обра- зовательной  организации в связи с введением ФГОС НОО | Март-апрель 2023г. |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно- методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориен тацией на проблемы введения  ФГОС НОО | Март- апрель 2023г. |
| **V. Информа-**  **ционное обеспечение введения ФГОС НОО** | 1. Размещение на сайте образовательной организации  информационных материалов о введении ФГОС НОО | Сентябрь 2023г. |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного  процесса о введе- нии и реализации ФГОС НОО | Постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах  введения и реализации ФГОС НОО | Два раза в год |
| **VI.**  **Материально- тех-** | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Сентябрь 2023г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ническое обеспечение введения ФГОС НОО** | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС  НОО | Сентябрь 2023г. – май  2024г. |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно- эпидемиологическим нор- мам, нормам охраны труда | Сентябрь 2023г. – май  2024г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | работников образовательной организации |  |
| 4. Обеспечение соответствия информационно- образовательной среды требованиям ФГОС НОО:  укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электрон-ными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресур сам локальной сети и Интернета | Сентябрь 2023г. – май  2024г. |